



# ACTIVIDADES PROFESIONALES



| <b>Especialidad</b>                | <b>Año</b> | <b>Código</b> | <b>Número</b> |
|------------------------------------|------------|---------------|---------------|
| Reparación de zapatos              | 1928       | AP            | 001           |
| Fotografía                         | 1928       | AP            | 002           |
| Mecánica automotriz                | 1928       | AP            | 003           |
| Radioaficionado                    | 1928       | AP            | 004           |
| Dactilografía                      | 1929       | AP            | 005           |
| Electricidad                       | 1929       | AP            | 006           |
| Carpintería                        | 1929       | AP            | 007           |
| Corte y confección                 | 1929       | AP            | 008           |
| Taquigrafía                        | 1929       | AP            | 009           |
| Imprenta                           | 1929       | AP            | 010           |
| Ebanistería                        | 1934       | AP            | 011           |
| Encuadernación                     | 1935       | AP            | 012           |
| Albañilería                        | 1937       | AP            | 013           |
| Peluquería                         | 1938       | AP            | 014           |
| Empapelado de pared                | 1938       | AP            | 015           |
| Contabilidad                       | 1938       | AP            | 016           |
| Evangelismo                        | 1938       | AP            | 017           |
| Gasfitería                         | 1938       | AP            | 018           |
| Periodismo                         | 1938       | AP            | 019           |
| Sastrería                          | 1938       | AP            | 020           |
| Pintura de paredes exteriores      | 1938       | AP            | 021           |
| Pintura de paredes interiores      | 1938       | AP            | 022           |
| Radioelectrónica                   | 1938       | AP            | 023           |
| Enseñanza                          | 1944       | AP            | 024           |
| Corte y confección – Avanzado      | 1956       | AP            | 025           |
| Radioaficionado – Avanzado         | 1956       | AP            | 026           |
| Mecánica automotriz – Avanzado     | 1964       | AP            | 027           |
| Mecánica de motores pequeños       | 1975       | AP            | 028           |
| Cuidado y adiestramiento de perros | 1976       | AP            | 029           |
| Servicio radio del ciudadano       | -          | AP            | 030           |
| Soldadura                          | 1978       | AP            | 031           |
| Producción de video                | -          | AP            | 032           |
| Ventas                             | 2001       | AP            | 033           |
| Internet                           | 2007       | AP            | 034           |
| Internet – Avanzado                | -          | AP            | 035           |
| Silvicultura                       | 2008       | AP            | 036           |
| Administración                     | 2012       | AP            | 037           |
| Banderas náuticas                  | 2012       | AP            | 038           |
| Blogs                              | 2012       | AP            | 039           |
| Bibliotecología                    | 2012       | AP            | 040           |
| Computación I – Básico             | 1986       | AP            | 041           |
| Computación II – Intermedio        | 1991       | AP            | 042           |
| Computación III – Regular          | 2012       | AP            | 043           |
| Computación IV – Avanzado          | 2012       | AP            | 044           |

| <b>Especialidad</b>                        | <b>Año</b> | <b>Código</b> | <b>Número</b> |
|--|------------|---------------|---------------|
| Computación V – Especializado              | 2012       | AP            | 045           |
| Código de semáforo                         | 1953       | AP            | 046           |
| Código morse                               | 1956       | AP            | 047           |
| Cuidado y mantenimiento de guitarras       | 2012       | AP            | 048           |
| Desarrollo de software                     | 2012       | AP            | 049           |
| Electrónica                                | 2012       | AP            | 050           |
| Intérprete de lenguaje de señas            | 2012       | AP            | 051           |
| Informática programable                    | 2012       | AP            | 052           |
| Mantenimiento de bicicletas                | 2012       | AP            | 053           |
| Marketing                                  | 2012       | AP            | 054           |
| Marketing – Avanzado                       | 2012       | AP            | 055           |
| Modelado textil                            | 2012       | AP            | 056           |
| Ensamblaje y mantenimiento de computadoras | 2012       | AP            | 057           |
| Nociones de economía                       | 2012       | AP            | 058           |
| Manejo y mantenimiento de impresoras       | 2012       | AP            | 059           |
| Restauración y conservación de documentos  | 2012       | AP            | 060           |
| Secretariado                               | 2012       | AP            | 061           |
| Torno mecánico                             | 2012       | AP            | 062           |
| Diseñador web – Básico                     | 2012       | AP            | 063           |
| Diseñador web – Avanzado                   | 2012       | AP            | 064           |

|            |                              |                     |  |   |
|------------|------------------------------|---------------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Reparación de zapatos</b> |                     |  |  |
| <b>001</b> | <b>Nivel<br/>3</b>           | <b>Año<br/>1928</b> | Institución de origen<br><b>Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

1. Mencionar por lo menos cinco partes importantes del zapato y explicar sus utilidades.
2. Citar tres diferentes tipos de suelas de zapatos ¿Cuál es el más fácil de arreglar?
3. Encerar un hilo con dos agujas y reparar un par de zapatos que estén rotos. Usar el método de doble puntada para coser cuero.
4. Hacer un molde de papel para media suela y utilizarla para cortar medias suelas de cuero o de goma para arreglar a un par de zapatos.
5. Hacer una media suela de cuero y fijarla con tachuelas (clavos para zapato), certificando de que sean del tamaño correcto.
6. Encajar y pegar un par de tacos de goma.
7. ¿Qué tipo de cuero se debe usar para reparar las suelas de los zapatos? ¿Cómo se realiza el proceso de curtido de este cuero?
8. Especificar por lo menos tres factores que se deben tener en cuenta al momento de comprar zapatos.
9. Escribir o presentar a los evaluadores los métodos apropiados para limpiar y cuidar los zapatos.

**AP****Fotografía****002****Nivel  
2****Año  
1928**Institución de origen  
**Asociación General**

## REQUISITOS

1. Explicar los principios de la construcción de una cámara fotográfica, lo que hace el lente de la cámara, el efecto de la luz sobre la película y la acción de los reveladores.
2. ¿Qué significa la "velocidad" de la película? ¿Qué es ASA / ISO?
3. ¿Cómo están interrelacionadas la velocidad del diafragma, la apertura del lente y la velocidad de la película?
4. Presentar los principales usos de la fotografía.
5. Explicar qué se entiende por "pintar con la luz"
6. Escoger fotos en papel o slides que ilustren al menos ocho de las siguientes técnicas. Usar otras fotos para hacer una comparación
  - a) Marco / Ajuste
  - b) Balance de blancos
  - c) Dirección de la luz: frontal, iluminación trasera, lateral
  - d) Enfoque y profundidad de campo
  - e) Regla de tres
  - f) Ángulo a nivel del ojo, alto y bajo
  - g) Nivel del horizonte
  - h) Longitud / Distancia focal
  - i) Uso de líneas guía
  - j) Calidad de la luz: sombra, luz de sol, hora del día
  - k) Exposición correcta: poca exposición o excesiva exposición
  - l) Uso del flash: objetos a distancia y objetos que reflejan luz
7. Explicar cómo hacer fotografías nocturnas y presentar como mínimo tres fotografías usando esta técnica.
8. Hacer una de las alternativas:
  - a) Explicar cómo la película en negro y blanco se revela en negativo, y después en papel.
  - b) Revelar e imprimir ocho fotos propias, explicando cada paso.
  - c) Preparar una cámara oscura y explicar paso a paso su elaboración y construcción.
  - d) Construir una cámara estenopeica a partir de una lata de aluminio o caja de zapatos y fotografiar al menos tres objetos con ella. Explicar el funcionamiento de la cámara y revelar las fotografías.
9. Contar una historia usando las técnicas de fotografía con hasta diez fotos.
10. Hacer una exposición fotográfica usando fotos a color y en B/N

|            |                            |                 |  |   |
|------------|----------------------------|-----------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Mecánica automotriz</b> |                 |  |  |
| <b>003</b> | <b>Nivel 2</b>             | <b>Año 1928</b> | Institución de origen<br><b>Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

1. Demostrar capacidad en encender un auto. Explicar por qué es necesario revisar periódicamente el aceite, agua, combustible, neumáticos, frenos y batería.
2. Cambiar un neumático de forma adecuada y demostrar cómo remendar un agujero en el mismo.
3. Explicar el principio de los motores de cuatro o dos ciclos y la diferencia entre los motores a gasolina, diesel y etanol. Explicar las principales diferencias entre el sistema de carburador y el de inyección electrónica.
4. Describir la construcción de un motor a gasolina y explicar resumidamente las funciones de las siguientes partes:
  - a) Motor: cigüeñal, bielas, pistones, eje, válvulas, bomba de aceite, carburador, inyector de combustible, distribuidor de ignición, distribuidor del combustible, sistema eléctrico, incluyendo alternador, batería y regulador.
  - b) Diferencia entre la transmisión manual y la automática y cómo el giro del motor es transmitido en ambos casos.
  - c) Diferencia entre autos de tracción delantera y tracción trasera.
  - d) Diferencia entre el freno a disco, ABS, freno de mano y freno hidráulico.
5. Realizar los siguientes servicios de mantenimiento automotora:
  - a) Revisar el nivel de aceite del motor a transmisión.
  - b) Revisar el agua. Cambiar el fluido del aire acondicionado.
  - c) Cambiar el aceite del motor y filtro de aceite.
  - d) Cambiar un conjunto de neumático/rueda, siguiendo las medidas de seguridad adecuadas.
  - e) Lubrificar el chasis de acuerdo con el manual del vehículo.
6. ¿Con qué frecuencia se debe cambiar el aceite del motor, aceite de la transmisión y fluido del aire acondicionado?
7. Presentar algunos asuntos de cuidados con el vehículo, tanto interna como externamente.

**AP****Radioaficionado****004****Nivel  
3****Año  
1928**Institución de origen  
**Asociación General**

## REQUISITOS

**NOTA: Tener como mínimo la licencia de radioaficionado clase D o cumplir por lo menos con los siguientes requisitos:**

1. Recibir y enviar correctamente no menos de cinco palabras por minuto durante cinco minutos usando el Código Internacional Fonético o el Código Q (25 palabras de cinco letras como mínimo, 25 letras correctas consecutivas).
2. Explicar por lo menos ocho reglas que reglamenten las actividades de los operadores de radio.
3. Explicar los siguientes términos e informar el tipo de equipo utilizado para su medición:
  - a) Energía eléctrica
  - b) Corriente eléctrica
  - c) Potencia eléctrica
4. ¿Cuáles son las siglas de:
  - a) Medio tiempo de Greenwich
  - b) Megaciclos
  - c) Onda Continua
  - d) Modulación de Amplitud
  - e) Modulación de Frecuencia
  - f) Kilociclos
  - g) Tiempo estándar del Este
5. Dar la fórmula algebraica de la ley de Ohm y su utilidad.
6. Explicar los siguientes términos:
  - a) Amplificación
  - b) Modulación
  - c) Detección
  - d) Atenuación
7. ¿Cuál es la relación entre una frecuencia fundamental y su segunda, tercera o cuarta armónica?
8. ¿Se puede hacer alguna transmisión sin la identificación de la estación?
9. ¿A qué intervalos de estación del aficionado debe transmitir su señal de llamada (CQ)?

- 10.** ¿Cuál es la función del filtro RFI (Radio Frequency Interference - Interferencias de radiofrecuencia)? Explicar cómo una frecuencia de radio puede sufrir interferencias.
- 11.** Explicar la función de los siguientes componentes:
- a)** Modulador RF
  - b)** Amplificador
  - c)** Rectificador
  - d)** Filtro
- 12.** Explicar lo que son las oscilaciones parasíticas (feed back)
- 13.** ¿Cuál debe ser la potencia para las válvulas que suministran energía para la antena de un radioaficionado?
- 14.** Explicar el término "ESTADO SÓLIDO" en los términos del radioaficionado.
- 15.** ¿Por qué filtros y rectificadores son necesarios en el sistema de abastecimiento de la placa de energía cuando se opera a partir de corriente alterna (CA)? ¿Cuáles son las regulaciones que rigen a los radioaficionados en la localidad?

**AP****Dactilografía****005****Nivel  
2****Año  
1929**Institución de origen  
**Asociación General****REQUISITOS**

1. Mostrar cómo limpiar, escribir correctamente y cambiar la cinta de una máquina de escribir.
2. Saber la diferencia entre una tela y una cinta de carbono.
3. Conocer las partes de una máquina de escribir y saber la función de todas sus teclas.
4. Saber cómo hacer la tabulación. Dactilografiar una página usando la tabulación con por lo menos cuatro columnas.
5. Demonstrar cómo centrar el texto horizontal y verticalmente.
6. Demonstrar cómo hacer letras en cursiva y en negrita.
7. Operar una máquina de escribir a una velocidad de 40 palabras por minuto (mínimo) en un material nuevo, durante cinco minutos, con no más de cinco errores.

|            |                     |                 |   |   |
|------------|---------------------|-----------------|---|---|
| <b>AP</b>  | <b>Electricidad</b> |                 |   |  |
| <b>006</b> | <b>Nivel 2</b>      | <b>Año 1929</b> | <b>Institución de origen Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

1. Ser capaz de explicar e ilustrar un experimento a través del cual se demuestre las leyes de atracción y repulsión eléctrica.
2. Explicar la diferencia entre corriente continua (DC) y corriente alterna (AC) y demostrar las utilidades de cada una. Presentar un método para determinar qué tipo de flujo tiene cada circuito.
3. Hacer un electroimán simple, o acoplar una campanilla o lámpara a una batería, usando un interruptor en línea.
4. A partir de un kit, montar un motor eléctrico simple, o desmontar un motor eléctrico, identificar sus partes e indicar cómo funcionan.
5. Ser capaz de construir una batería eléctrica.
6. ¿Qué es un fusible y cuál es su finalidad? Demostrar habilidad para reemplazar un fusible y restablecer la llave de fusibles (o llave termo magnética o interruptor) y mostrar la forma correcta de empalmar cables eléctricos.
7. Mostrar cómo rescatar a una persona que está en contacto con la corriente eléctrica y tener conocimiento de los procedimientos de primeros auxilios a ser utilizados.
8. Hacer un diagrama del sistema de iluminación de un automóvil.
9. Hacer un diagrama que muestre cómo lámparas, interruptores y tomacorrientes son controlados por cada interruptor en una casa.
10. Leer un medidor de electricidad correctamente y calcular la cuenta de energía de una vivienda con la tarifa de la región.
11. ¿Cuál es la relación entre la intensidad y voltaje de la corriente eléctrica descrita en la ley de Ohm?
12. Demostrar cómo usar una llave de pruebas y qué medidas de seguridad se deben tomar al manipular una red de energía eléctrica.
13. ¿Cuál es la diferencia entre Watts y Voltios?
14. Explicar qué es el efecto Joule o el efecto térmico.

**AP****Carpintería****007****Nivel  
2****Año  
1929**Institución de origen  
**Asociación General**

## REQUISITOS

1. Demostrar la manera correcta de clavar, asentar, doblar un clavo y también arrancarlo con las orejas del martillo.
2. Explicar para qué tipo de trabajo son las siguientes herramientas y demostrar el uso de cada una de ellas:
  - a) Caja de corte
  - b) Sierra circular
  - c) Serrucho
  - d) Cepilladora
  - e) Escuadra
  - f) Clavos y tornillos de diversos tamaños y grosores
  - g) Cinceles
  - h) Nivel
  - i) Plomada
  - j) Taladro
  - k) Mazo de goma
3. Hacer un rectángulo usando las siguientes medidas: 6 cm, 8 cm, 10 cm y probar por su diagonal que las medidas son equivalentes.
4. Describir el uso y distinguir seis diferentes tipos de clavos.
5. Construir uno de los siguientes objetos, con tamaño mínimo de 1,20 m por 1,20 m:
  - a) Armario de herramientas
  - b) Casa de muñecas
  - c) Casa del cachorro/perro
6. Para el proyecto del requisito 5 de esta especialidad, atender las siguientes exigencias:
  - a) Utilizar el tejado de madera, con panel frontal, borde o canto y con tres o cuatro aguas.
  - b) El proyecto debe presentar, por lo menos, dos pisos, ambos bien nivelados.
  - c) Dos puertas, una con abertura frontal y la otra lateral.
7. Investigar en la Biblia, cuáles era las medidas contenidas en el proyecto descrito en Génesis 6:14-16 (Utilizar una Biblia en Lenguaje Actual). Con base en esta investigación, hacer un diseño personal de este proyecto, siguiendo las mismas especificaciones bíblicas.

|            |                           |                 |  |   |
|------------|---------------------------|-----------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Corte y confección</b> |                 |  |  |
| <b>008</b> | <b>Nivel 2</b>            | <b>Año 1929</b> | Institución de origen<br><b>Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Costura básica*.
2. Identificar al tacto muestras de diferentes telas, incluyendo algodón, lino, lana, seda, raso, nylon, franela, mezclilla, micro fibra, lycra y Oxford.
3. Tener un costurero (caja de costura) con los siguientes materiales: alfiletero, cinta métrica, alfileres, agujas, hilo, tijeras, lápiz y tiza.
4. Demostrar cómo enderezar el tejido antes del uso.
5. Demostrar cómo colocar el molde sobre el tejido, de acuerdo al diseño del molde.
6. Demostrar cómo utilizar un abridor de ojales.
7. Demostrar las siguientes técnicas de costura:
  - a) Hilvanar
  - b) Fruncir
  - c) Rematar
  - d) Pespunte o puntada
  - e) Sobrehilado
8. Realizar una de las siguientes opciones:
  - a) Una falda o pantalón, con cierre y costura en la cintura. El pliegue debe ser de modelo recto de forma que no tenga puntas.
  - b) Una blusa o camisa. Explicar cómo hacer para ajustar los hombros para personas de diferente contextura física.

**AP****Taquigrafía****009****Nivel  
3****Año  
1929**Institución de origen  
**Asociación General****REQUISITOS**

1. ¿Qué es la taquigrafía?
2. ¿Dónde se practica más esta profesión y cuál es su importancia?
3. Tener un diccionario de taquigrafía disponible (normalmente sugerido por los editores del curso).
4. Ser capaz de anotar un dictado, al ritmo de 80 palabras por minuto, durante tres minutos consecutivos y transcribir correctamente las notas tomadas.

|            |                    |                     |   |   |
|------------|--------------------|---------------------|---|---|
| <b>AP</b>  | <b>Imprenta</b>    |                     |   |  |
| <b>010</b> | <b>Nivel<br/>2</b> | <b>Año<br/>1929</b> | <b>Institución de origen<br/>Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

- Conocer cómo funcionan los siguientes equipos:
  - Prensa rotativa
  - Máquina de offset
  - Copiadora
  - Impresora tipográfica
- Saber cómo se determina el peso del papel. Conocer los diferentes tipos de papel y para qué se usan:
  - Offset
  - Bond
  - Tapas
  - Cartulina
- Hacer una visita a una imprenta o a la sede de impresión de un diario de la ciudad. Escribir un informe de 300 palabras o dar oralmente una presentación de tres minutos sobre los pasos que se dan en el proceso de impresión observado.
- Hacer una investigación para aprender sobre la historia de la impresión tipográfica. Trazar el desarrollo de la imprenta y la evolución de los equipos utilizados hasta hoy.
- Conocer las diferentes tintas para impresión que existen y sus características.
- Saber el significado de los siguientes términos:
 

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <b>a)</b> Guillotina            | <b>n)</b> Grabado                 |
| <b>b)</b> Negrita               | <b>o)</b> Padrón                  |
| <b>c)</b> Epígrafe              | <b>p)</b> Registro                |
| <b>d)</b> Fuente                | <b>q)</b> Termografía             |
| <b>e)</b> Entallar              | <b>r)</b> Marca de agua           |
| <b>f)</b> Acabado               | <b>s)</b> Resaltar                |
| <b>g)</b> Negativo              | <b>t)</b> Impresión               |
| <b>h)</b> Clipart               | <b>u)</b> Comparar                |
| <b>i)</b> Pegar                 | <b>v)</b> Apagado                 |
| <b>j)</b> Separación de colores | <b>w)</b> Borrado                 |
| <b>k)</b> Contacto              | <b>x)</b> Grabado en alto relieve |
| <b>l)</b> Bajo relieve          | <b>y)</b> Grabado en bajo relieve |
| <b>m)</b> Alto relieve          |                                   |

7. Saber la diferencia entre medios tonos, tonos dobles y el proceso de cuatro colores.
8. Entrevistar a un tipógrafo para descubrir lo siguiente:
  - a) ¿Qué estudios se necesitan para entrar en el campo de la tipografía/imprenta?
  - b) ¿Qué oportunidades de progreso/crecimiento existen en esta área?
  - c) ¿Cuál es el futuro para este sector?
  - d) ¿Qué hace usted para satisfacer a los clientes de su empresa?
  - e) ¿Qué carreras relacionadas con la tipografía existen?

|            |                    |                 |   |   |
|------------|--------------------|-----------------|---|---|
| <b>AP</b>  | <b>Ebanistería</b> |                 |   |  |
| <b>011</b> | <b>Nivel 2</b>     | <b>Año 1934</b> | <b>Institución de origen Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

1. Explicar cómo se relacionan los siguientes procesos con el trabajo con la madera y cómo se realizan cada uno de ellos:

- a) Cultivo de árboles
- b) Extracción
- c) Corte/tala de la madera
- d) Tratamiento
- e) Cura
- f) Aplanamiento

2. Coleccionar y clasificar cinco diferentes tipos de maderas utilizados en la ebanistería. Explicar las ventajas y desventajas de cada uno.

3. Explicar la función de cada uno de los siguientes equipos; además explicar las reglas de seguridad de cada uno de ellos, los cuidados de conservación, demostrando en la práctica su utilidad:

- a) Cepillos
- b) Sierra de mesa
- c) Regruesadora de madera
- d) Lima
- e) Tupia
- f) Pegadora/coladora de bordes
- g) Metro/cinta métrica/huinchita métrica
- h) Formón
- i) Escuadra
- j) Taladro

4. Explicar los siguientes encajes o ensambles:

- a) Ensamble cola de milano
- b) Ensamble espiga
- c) Ensamble media escuadra
- d) Ensamble en forma de muñón
- e) Ensamble en chaflán

5. Conocer las características y saber trabajar con los siguientes materiales:

- a) Compensado
- b) Aglomerado
- c) Madera Bruta

6. Conocer por lo menos dos técnicas de acabado para MDF.

7. Demostrar la técnica adecuada de pegar y fijar la madera.

8. Hacer un objeto mobiliario para una casa, como una casa pequeña, una silla o banco, una mesa o estante de libros. Enumerar los materiales necesarios para el proyecto.

**9.** Conocer y practicar las medidas adecuadas para hacer el acabado de un objeto de madera, con un pulidor simple o con pintura.

**10.** Hacer dos de los siguientes:

**a)** Hacer una puerta con bisagras internas.

**b)** Hacer una maqueta de casa o edificio con una sección que muestre los detalles del interior.

**c)** Ayudar a hacer y/o reparar juguetes de madera para los niños necesitados.

**d)** Hacer un proyecto usando uno de los encajes mencionados en el requisito 4.

|            |                       |                    |  |   |
|------------|-----------------------|--------------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Encuadernación</b> |                    |  |  |
| <b>012</b> | <b>Nivel</b><br>3     | <b>Año</b><br>1935 | Institución de origen<br><b>Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

- Identificar los siguientes términos:
 

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| a) Lomo            | e) Dorso     |
| b) Guardas         | f) Carátula  |
| c) Cuadernillo     | g) Tapa dura |
| d) Hoja del frente |              |
- Describir la diferencia entre los siguientes métodos de encuadernación:
  - Unión perfecta
  - Tapa pura
  - De un solo cuadernillo
  - Espiral metal y plástico
  - Engrapado/cosido
- Realizar lo siguiente:
  - Encuadernar un "manuscrito" de un solo cuadernillo.
  - Encuadernar un libro en blanco usando por lo menos cuatro cuadernillos.
  - Demostrar la manera correcta de agrupar nuevas encuadernaciones.
  - Hacer una tapa para tu libro de cuatro cuadernillos.
- Identificar y describir las utilidades de cada una de las siguientes herramientas:
  - Máquina de costura de cuaderno
  - Máquina de puntada cuadrada
  - Perforadoras
- Definir la diferencia del peso de papel en relación a una resma de papel.
- Describir el color y las propiedades de dos tipos de adhesivos usados en el proceso de encuadernación y dónde son usados:
  - Adhesivo/pegamento caliente
  - Adhesivo/pegamento de resina
- Conocer y enumerar cinco etapas principales de la encuadernación a mano.
  - Preparación de los cuadernillos
  - Costura de los cuadernillos
  - Pegamento/pegar
  - Fijación de las tapas
  - Acabado

**AP****Albañilería****013****Nivel  
3****Año  
1937**Institución de origen  
**Asociación General**

## REQUISITOS

**NOTA: Se requiere la supervisión de un maestro constructor o albañil.**

1. Mencionar por lo menos seis materiales de construcción utilizados por los albañiles en la construcción de muros o edificios.
2. Demostrar capacidad de utilizar correctamente la plomada, nivel, paleta, picota (martillo de albañil), fratacho (fratá) y la manguera de nivel.
3. Conocer las características del cemento utilizado en la construcción (CP II y CP III) y la forma de evitar que se adelgace, que se agriete, o que se desmorone.
4. Mezclar cemento y explicar la proporción adecuada de ingredientes, tales como cal, arena, piedra, agua, etc. En dos de las siguientes aplicaciones:
  - a) Colocar ladrillos o bloques
  - b) Cemento para contrapiso (falso piso)
  - c) Losa de hormigón
5. Construir un muro de piedras, ladrillos o bloques en posición vertical de al menos 1,20 m de alto y 3 m de largo. La pared debe tener un ángulo (esquina). La superficie debe ser tarrajada, alisada o suavizada.
6. Construir una escalera con un mínimo de dos gradas bien niveladas y el refuerzo adecuado, mezlar personalmente el cemento.
7. Hacer los moldes y formar un tramo de piso de hormigón, usando cemento comprado o hecho personalmente. Hacer el acabado y asegurarse de que esté correctamente nivelado.
8. Escribir un párrafo describiendo el comportamiento del cemento: qué es, su reacción al agua, sus cualidades adhesivas, cuánto tiempo tarda en secar, etc.
9. Demostrar cómo trazar el nivel a escuadra de un determinado lugar (tierra, sala de estar, etc.).
10. Conocer el proceso de fabricación de los ladrillos en su región y diferenciar un ladrillo cocido de un ladrillo común con agujeros.
11. ¿Cuál es la diferencia entre la cal viva y la cal hidratada? ¿Qué precauciones se deben tener para trabajar con estos materiales?
12. Buscar en la Biblia. ¿Cómo debe ser la edificación de una casa? ¿A qué la compara Jesús?

|            |                          |                           |  |   |
|------------|--------------------------|---------------------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Peluquería</b>        |                           |  |  |
| <b>014</b> | <b>Nivel</b><br><b>3</b> | <b>Año</b><br><b>1938</b> | Institución de origen<br><b>Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

1. Pasar un mínimo de cinco horas observando a un peluquero o barbero durante su trabajo.
2. Mencionar tres cuidados esenciales en el tratamiento del cabello.
3. ¿Cómo se desecha la hoja de afeitar que fue usada?
4. Demostrar la habilidad de lavar el cabello con champú correctamente.
5. Explicar y demostrar por lo menos dos métodos de cortar cabellos.
6. Explicar y demostrar el propósito de, por lo menos, dos tipos de peines usados en el corte de cabello.
7. Explicar y demostrar el propósito de dos tipos diferentes de tijeras.
8. Explicar y demostrar, por lo menos dos propósitos para el uso de las máquinas de cortar cabello.
9. Realizar prácticas en una peluquería, salón de belleza o barbería y escribir un ensayo de al menos 500 palabras sobre lo aprendido.

**AP****Empapelado de pared****015****Nivel  
3****Año  
1938**Institución de origen  
**Asociación General**

## REQUISITOS

1. Describir la preparación adecuada para empapelar una pared.
2. Explicar cómo pegar el papel en la pared, describiendo por lo menos dos métodos.
3. Usar uno de los métodos citados en la pregunta anterior para empapelar por lo menos dos metros de pared de una casa (dormitorio, sala, cocina, etc.)
4. Demostrar cómo encajar un diseño en la pared donde va a trabajar
5. Usar la creatividad para diseñar algunas combinaciones de papel para empapelar una de las siguientes habitaciones:
  - a) Sala
  - b) Cocina
  - c) Baño
  - d) Cuarto / Dormitorio
  - e) Sala de juegos
  - f) Templo / Iglesia

|            |                     |                     |  |   |
|------------|---------------------|---------------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Contabilidad</b> |                     |  |  |
| <b>016</b> | <b>Nivel<br/>3</b>  | <b>Año<br/>1938</b> | Institución de origen<br><b>Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

1. Definir qué es contabilidad.
2. ¿Qué es el método de la partida doble?
3. ¿Qué es el Balance Patrimonial o Estado de situación patrimonial?
4. Demostrar la estructura del Balance Patrimonial en conformidad con las Normas Internacionales de Contabilidad (IFRS – International Financial Reporting Standard)
5. Explicar qué es: Activo, Pasivo, y Patrimonio Líquido.
6. Ser capaz de clasificar correctamente ítems de un balance con activos de corto y largo plazo, pasivos de corto y largo plazo y lucro o ganancia líquida.
7. Explicar lo que son los créditos y débitos en la contabilidad. ¿Por qué las cuentas de los activos son llamadas cuentas morosas y del pasivo cuentas de acreedores?
8. Ser capaz de escribir un Estado de Ingresos a partir de un Balance General.
9. Ser capaz de ajustar la información de un extracto Bancario en cuentas corrientes incluyendo: cargos por servicios, intereses y cheques que aún no han sido depositados.
10. Mantener un registro de entradas y salidas del Club o unidad durante seis meses como mínimo.

**AP****Evangelismo****017****Nivel  
2****Año  
1938**Institución de origen  
**Asociación General**

## REQUISITOS

1. Demonstrar que practica una vida devocional personal durante, por lo menos, seis meses.
2. Hacer un organigrama con los Departamentos y Presidencia actual de la Asociación/ Misión. Mencionar el nombre completo de cada departamental y su biografía.
3. Entrevistar al pastor distrital y obtener la siguiente información de su servicio ministerial en la iglesia:

### I. Trabajo Pastoral

- a) ¿Cómo hace las visitas?
- b) ¿Cuál es su trabajo junto a la Comisión o Junta de la Iglesia?
- c) ¿Cómo hace su itinerario pastoral?
- d) ¿Cómo disfruta de su día libre semanal?
- e) ¿Cómo arma su calendario de predicación (rol de predicación)?

### II. Experiencia Personal

- a) ¿Cómo conoció el evangelio?
- b) ¿Cómo se convirtió en un evangelista?
- c) ¿Cuál es la parte más gratificante en su ministerio?
- d) ¿Cuál es la parte más difícil en su ministerio?
- e) ¿Cómo se dio cuenta que Dios lo llamó al ministerio?
- f) ¿Qué consejo daría a alguien que está pensando ser un pastor?
- g) Descripción resumida de todos los distritos en donde ha trabajado.
- h) ¿Cuál es su rutina de estudio personal de la Biblia?
- i) Una historia que marcó su vida de evangelista.

### III. Trabajo en Evangelismo

- a) ¿Cómo gana almas?
- b) ¿Cómo forma su blanco de bautismos?
- c) ¿Cómo el evangelismo entra en el área para ganar almas?
- d) ¿Cómo está planificado su programa de evangelismo para este año?

Hacer un breve informe de cada requisito.

4. A través del estudio de la Biblia y del Espíritu de Profecía, saber cómo trataba Jesús a las multitudes que lo buscaban. Mencionar por lo menos dos pasajes bíblicos y dos del Espíritu de Profecía.

**5.** Participar en tres actividades prácticas en el área de Evangelismo.

**a)** Participar en una serie de evangelismo liderada por jóvenes.

**b)** Utilizando una de las colecciones de los cursos bíblicos existentes, dar estudios bíblicos a alguien que se esté preparando para el bautismo.

**c)** Hacer cuatro visitas a hospitales, haciendo un pequeño momento devocional y una oración en cada visita.

**d)** Predicar un sermón de por lo menos 20 minutos de duración.

**e)** Hacer los minutos devocionales en dos cultos vespertinos y dos matutinos en un campamento.

**f)** En cinco días diferentes, realizar minutos devocionales en la escuela o en su trabajo.

**g)** Asistir al 75% de las reuniones de una serie de conferencias de su iglesia local, obtener las siguientes informaciones cada noche:

- Comparar el número de presentes en cada uno de los temas presentados.

- Hacer una lista de los temas presentados y entender por qué fueron usados en esa secuencia.

- Hacer, por lo menos, diez visitas a interesados, solo o con un obrero o hermanos involucrados en el programa.

**6.** Entregar una breve biografía de por lo menos tres grandes evangelistas cristianos, al menos uno de ellos debe ser adventista.

**7.** Tener una colección de sermones, escritos o digitales, de un evangelista adventista, a través de la red de comunicación de la Iglesia.

AP

Gasfitería

018

Nivel  
3

Año  
1938

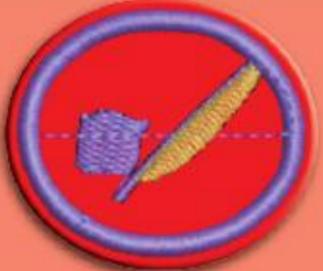
Institución de origen  
**Asociación General**



## REQUISITOS

**Observaciones: Se requiere la presencia de un técnico en el área.**

1. Hacer un diagrama que muestre el sistema de tuberías de una casa de cuatro habitaciones, que incluyan salidas de agua para el área de cocina, baño y lavadero.
2. Demostrar como unir correctamente dos caños o tubos galvanizados.
3. Demostrar cómo unir un caño o tubo de PVC y uno de cobre.
4. Demostrar habilidad para arreglar un grifo del fregadero/pileta que filtra agua y reparar la válvula de flujo del sanitario.
5. Describir el sistema de drenaje adecuado para la casa del requisito 1 y explicar dónde se usan y cuál es la utilidad de los sifones o trampas y la ventilación.
6. Saber cómo funciona el sistema de agua caliente y fría de una casa haciendo un esquema hidráulico y definiendo cada tipo de tubería utilizada en cada sistema.
7. Hacer un diagrama del calentamiento del agua utilizando energía solar y aplicarlo en un campamento del Club.

|            |                   |                 |  |   |
|------------|-------------------|-----------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Periodismo</b> |                 |  |  |
| <b>019</b> | <b>Nivel 3</b>    | <b>Año 1938</b> | Institución de origen<br><b>Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

**NOTA: Se necesita de un instructor calificado. Todos los trabajos realizados en esta especialidad deben estar de acuerdo a la norma culta para la lengua oficial del país. Para el habla hispana, la Real Academia de la Lengua Española.**

1. Discutir con el instructor las siguientes frases y relatar por escrito las conclusiones obtenidas:

a) "El periodismo es el oxígeno de la democracia" José Marques de Melo, profesor de periodismo en la Universidad Metodista de São Paulo.

b) "Si tuviéramos que decidir si debemos tener un gobierno sin periódicos o periódicos sin gobierno, no dudaría ni un instante en elegir lo segundo" Tomas Jefferson, presidente de Estados Unidos.

c) "Sin la plena vigencia de la libertad de expresión, la democracia es una ficción" Carlos Pérez Jiménez, periodista argentino.

2. ¿Qué formación es útil para la persona que desea seguir la carrera de periodismo?

3. ¿Qué tipos de empleos están a disposición de aquellos que se interesan en el periodismo?

4. Leer la historia de 2ª Samuel 18: 9-32. Discutir con el instructor las características de las dos formas de dar la noticia presentadas en esta historia. ¿Cuál es la importancia de las palabras, la ética y fidelidad de los hechos?

5. ¿Qué son los medios de comunicación? ¿Cuáles son los principales medios de comunicación utilizados en el periodismo actual? Citar las principales diferencias entre ellos.

6. Escribir el significado básico de las siguientes expresiones utilizadas por los periodistas:

a) Pauta

b) Redacción

c) Página/laudo

d) Fuente

e) Nota

f) Lead/directriz

g) Intertítulo

h) Foto-leyenda

i) Artículo

j) Reportaje

k) Editorial

l) Columna

m) Escalada

n) Foro

- 7.** Describir los elementos de un buen párrafo introductorio y la utilidad e importancia de los titulares.
- 8.** ¿Cuáles son los pasos esenciales para escribir una buena historia?
- 9.** Escribir una historia sobre uno de los siguientes temas:
  - a)** Mi familia. ¿Cómo mi familia aceptó a Cristo? Quién fue el primero en aceptar, padres, abuelos, etc.
  - b)** Experiencias con Dios: las experiencias personales de oraciones contestadas, momentos donde la mano de Dios dirigió la vida o decisiones en una relación estrecha con Dios.
  - c)** Mascotas. Contar alguna historia interesante ocurrida con alguna mascota propia.
  - d)** Campamentos. Alguna experiencia inolvidable disfrutada en algún campamento.
  - e)** Conversión. Contar sobre cuando Dios se hizo real como amigo y Salvador personal.
  - f)** Ser cristiano. Escribir sobre lo que es más difícil para un cristiano en la actualidad, según criterio personal.
- 10.** Responder lo siguiente:
  - a)** ¿Cuáles son los elementos básicos para escribir una noticia?
  - b)** Establecer la relación entre una buena noticia y el guión inicial de preguntas para escribirla: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Quién?
- 11.** Escribir al editor de cualquier medio y pedirle consejo para escribir una buena noticia. Transformar estos consejos en una presentación para los compañeros del Club o unidad.
- 12.** Escribir una noticia con por lo menos tres párrafos, usando un buen párrafo de introducción acerca de algo interesante que sucedió en la iglesia, escuela, casa o Club.
- 13.** Publicar una noticia en un medio de comunicación impreso, electrónico o digital. Puede ser en un blog, página de del Club o iglesia, en un diario local o revista. Pueden ser medios seculares o de la IASD.
- 14.** Saber cómo escribir una carta de presentación para el editor a quien se enviará la noticia. Puede ser también una historia o artículo. Escribir esta carta y enviarla junto con el texto.
- 15.** Programar una visita a uno de los medios de comunicación de la ciudad: diario, editora de revistas, emisora o transmisora de radio, emisora o transmisora de TV, etc. Conocer el funcionamiento de redacción periodística de esos medios. ¿Cómo es el día a día de trabajo de un periodista en los medios de comunicación social?

|            |                          |                           |  |   |
|------------|--------------------------|---------------------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Sastrería</b>         |                           |  |  |
| <b>020</b> | <b>Nivel</b><br><b>3</b> | <b>Año</b><br><b>1938</b> | Institución de origen<br><b>Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

1. Identificar los siguientes tejidos:

- a) Lana
- b) Microfibra
- c) Algodón
- d) Lino
- e) Seda
- f) Lino cimbreado
- g) Algodón egipcio
- h) Gabardina
- i) Tricolina

2. Cómo se usan los siguientes artículos:

- a) Entre tela
- b) Parches
- c) Tela para forro
- d) Fieltro

3. Explicar los puntos que deben ser observados para que un traje se vea bien y demuestre el toque de un sastre.

4. Saber cómo utilizar la plancha de acuerdo con la pieza y con el tejido o tela trabajado.

5. Saber cómo hacer ojales.

6. Hacer un bolsillo con solapa y uno sin solapa.

7. Demostrar habilidad como sastre, midiendo, cortando y confeccionando un traje masculino (blazer / ambo / traje y pantalón) o femenino (blazer / ambo / traje y falda o vestido) que tenga buena caída.

**AP****Pintura de paredes exteriores****021****Nivel  
3****Año  
1938**Institución de origen  
**Asociación General****REQUISITOS**

1. Diferenciar y explicar la diferencia entre las pinturas para paredes exteriores e interiores.
2. Explicar cómo preparar una pared para pintar, incluyendo los pasos para la remoción de la pintura vieja, primera mano de pintura, aplicación de la masilla, acabado, etc.
3. Mencionar diez combinaciones de colores para pintar una casa (si es posible usar una tableta de combinaciones de alguna marca reconocida).
4. Explicar y demostrar cómo preparar y pintar una pieza de metal (Ej. puerta, ventana).
5. Citar por lo menos tres tipos de solventes (Ej. thinner) y explicar el uso específico de cada uno.
6. Demostrar habilidad para pintar utilizando correctamente una brocha, rodillo y aerosol.
7. Pintar el exterior de una casa de, por lo menos, cuatro habitaciones (si es posible convertir esta tarea en un proyecto de grupo, para ayudar a alguien de la iglesia o comunidad que esté necesitado de este servicio).
8. Explicar qué medidas deben tomarse en las siguientes ocasiones:
  - a) Cuando la pintura se descascara
  - b) Cuando la pintura está cuarteada, como la piel de una serpiente
  - c) Cuando la pintura presenta burbujas
  - d) Moho
  - e) Pintura que no seca
9. ¿Qué equipo de protección individual (EPI) debe usarse cuando se trabaja con pinturas de exteriores y materiales químicos?

|            |                                      |                 |  |   |
|------------|--------------------------------------|-----------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Pintura de paredes interiores</b> |                 |  |  |
| <b>022</b> | <b>Nivel 3</b>                       | <b>Año 1938</b> | Institución de origen<br><b>Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

1. Explicar cómo se prepara la madera para recibir el barniz.
2. Explicar y demostrar cómo preparar y dar acabado a la madera usando las siguientes técnicas
  - a. Blanqueamiento
  - b. Barniz
  - c. Pintura
3. Explicar dos métodos para dar textura a una pared.
4. Conocer en qué situaciones se debe usar una pistola de pintar; saber cómo regular la presión correcta para la pintura.
5. Describir los métodos apropiados de limpiar y cuidar las brochas y pinceles de pintura y barniz.
6. Demostrar cómo usar la masilla.
7. Explicar la diferencia entre pinturas de interior y exterior.
8. Hacer una lista de diez combinaciones de colores para pinturas de interior utilizando la tabla de colores de alguna marca conocida. ¿Por qué los colores fuertes no son aconsejables?
9. Explicar la composición de las siguientes pinturas y en qué situaciones se deben usar:
  - a. Pintura con brillo
  - b. Pintura mate
  - c. Pintura soluble en agua
10. Pintar las piezas de madera de por lo menos cuatro habitaciones.
11. Pintar por lo menos un cuarto entero.
12. ¿Cuál es la diferencia entre masilla y cal fina?
13. Conocer la proporción correcta para los siguientes tipos de pinturas:
  - a. Látex/PVA
  - b. Acrílica
  - c. Esmalte
  - d. Barniz
  - e. Óleo
  - f. Resina epoxi
14. Saber qué precauciones se deben tomar y cuál es el equipo de protección individual (EPI) necesario para trabajar con pintura interna.

**AP****Radioelectrónica****023****Nivel  
2****Año  
1938**Institución de origen  
**Asociación General**

## REQUISITOS

1. Explicar con diagramas dónde son útiles los dispositivos de entrada para la radio, como la antena, o para dispositivos electrónicos como un captador de fotos, un sintonizador de FM, una célula fotoeléctrica o un micrófono.
2. Construir una antena de recepción de radio adecuada que opere correctamente en conexión con un receptor de radio de onda larga o de onda corta; o construir un fonógrafo, fotocélula o un micrófono.
3. Explicar el uso y el funcionamiento de diversos componentes importantes de un equipo receptor sencillo: bobinas, condensadores variables, condensadores fijos, resistores, transistores o Circuitos Integrados (CI), diodos y transformadores.
4. Identificar el valor de los resistores por el código de colores.
5. Conocer la Ley de Ohm y cómo se aplica.
6. Construir un receptor de radio sencillo (de transistores o CI), incluyendo la fuente de poder, que reciba satisfactoriamente estaciones que estén a una distancia de cien kilómetros, o construir un amplificador de alta fidelidad, un contador con fotocélulas o un dispositivo de control.
7. Diseñar, a partir del conocimiento adquirido, el diagrama completo de cableado del dispositivo construido en el requisito 6, usando los símbolos adecuados.
8. Mostrar capacidad para encontrar las fallas en receptores sencillos o dispositivos electrónicos de tres a seis tubos o transistores, siendo capaz de hacer las pruebas rutinarias, tales como la remoción de los tubos o transistores y probarlos, remplazándolos correctamente, así como también probar la sensibilidad, los condensadores en cortocircuito y otras fallas comunes notables.

|            |                   |                    |  |   |
|------------|-------------------|--------------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Enseñanza</b>  |                    |  |  |
| <b>024</b> | <b>Nivel</b><br>2 | <b>Año</b><br>1944 | Institución de origen<br><b>Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

1. Tener como mínimo 15 años o estar en primer año de Enseñanza Media / Secundaria.
2. Qué formación se necesita para enseñar en:
  - a) Educación inicial / Infantil
  - b) Educación primaria / Fundamental
  - c) Educación secundaria / Enseñanza Media
  - d) Enseñanza técnica
  - e) Enseñanza universitaria
  - f) Especializaciones / Posgrado (Licenciatura, diplomado, lato sensu)
  - g) Maestría
  - h) Doctorado / Ph.D.
3. ¿Cuál es la diferencia entre licenciatura y bachillerato?
4. ¿Qué se necesita para la habilitación profesional de un docente en el país o estado?
5. ¿Qué es la formación continua y cuál es su importancia para los docentes?
6. Entrevistar por lo menos a dos maestros con las siguientes preguntas:
  - a) ¿Por qué decidió ser maestro?
  - b) ¿Qué parte de la enseñanza le agrada más?
  - c) ¿Qué parte de la enseñanza le gusta menos?
  - d) ¿Qué tipos de preparativos hace antes de comenzar el año lectivo?
  - e) ¿Qué preparativos hace antes de iniciar un día de clases?
  - f) ¿Qué actividades relacionadas con su trabajo realiza luego de su horario regular de labor?
  - g) ¿Cuáles son algunas cualidades de un buen maestro?
  - h) ¿Cuáles son las responsabilidades y deberes de un maestro?
7. Investigar la Biblia y el libro *La educación* en busca de los métodos de enseñanza que Jesús utilizaba. Presentar los resultados de la investigación en un informe escrito de por lo menos tres páginas o una presentación oral de 10 minutos.
8. Cumplir tres de los siguientes requisitos:
  - a) Ayudar a un maestro, por lo menos, cuatro horas por semana por un periodo de un mes:
    - Preparar materiales audiovisuales para la enseñanza de una clase en el aula.

- Preparar la lección de clase.
  - Enseñar por lo menos un ítem de un tema específico a un niño o una clase entera.
- b)** Enseñar en una clase de Escuela Sabática –niños o adultos- por lo menos durante un trimestre.
- c)** Enseñar tres especialidades (de tres áreas diferentes) a un grupo de no menos de cuatro Conquistadores. Para las especialidades preparar:
- Plan de clase
  - Materiales didácticos
  - Evaluación
- d)** Ser instructor activo de una Clase Regular e invertir no menos del 70% de los Conquistadores. Preparar:
- Planificación de la instrucción
  - Plan de clase para todos los requisitos
  - Material didáctico
- e)** Ser profesor/maestro de educación inicial, educación primaria, educación secundaria, enseñanza técnica o universitaria por lo menos un año.

|            |                                      |                     |  |   |
|------------|--------------------------------------|---------------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Corte y confección – Avanzado</b> |                     |  |  |
| <b>025</b> | <b>Nivel<br/>3</b>                   | <b>Año<br/>1956</b> | Institución de origen<br><b>Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Corte y confección*.
2. Explicar cómo hacer, por lo menos, cuatro tipos de arreglos o ajustes en lo siguiente:
  - a) Reducir la medida de una prenda de vestir.
  - b) Aumentar la longitud de una prenda de vestir.
  - c) Aumentar la manga.
  - d) Aumentar o reducir el tamaño de cintura.
  - e) Aumentar o reducir el largo de una falda o un pantalón.
  - f) Acortar la vasta (o ruedo) de un pantalón.
3. Seleccionar, a partir de fotos o revistas, o diseñar, una ropa para sí mismo que demuestre armonía de colores y que combine con la contextura física personal.
4. Demostrar cómo pegar un cierre invisible.
5. Saber cómo combinar el tipo de tela con el modelo de la ropa.
6. Hacer un ojal a máquina.
7. Hacer una camisa con manga y cuello.
8. Hacer una falda o short con buena caída.
9. Hacer uno de los siguientes trabajos:
  - a) Falda acampanada con vasta (o ruedo).
  - b) Chaqueta / saco de traje (o terno).
  - c) Falda o pantalón con pliegues.
10. Hacer un uniforme de gala completo, de acuerdo con el Reglamento de Uniformes del Ministerio Joven de la a División Sudamericana.

**AP**

**Radioaficionado – Avanzado**

**026**

**Nivel**  
**3**

**Año**  
**1956**

Institución de origen  
**Asociación General**



## **REQUISITOS**

1. Tener la especialidad *Radioaficionado*.
2. Tener la especialidad de *Código Morse*.
3. Tener la Licencia de Radioaficionado, clase C.

|            |                                       |                     |  |   |
|------------|---------------------------------------|---------------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Mecánica automotriz – Avanzado</b> |                     |  |  |
| <b>027</b> | <b>Nivel<br/>3</b>                    | <b>Año<br/>1964</b> | Institución de origen<br><b>Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Mecánica automotriz*.
2. Desarmar, revisar y armar otra vez un motor de automóvil, o de un camión pequeño. Reemplazar cualquier pieza que presente defecto o desgaste. Recolocar el motor en el lugar, encender y conducir el vehículo. Presentar un informe completo de todo lo que se hizo en el motor.
3. Remover y reemplazar un sistema de transmisión manual o automático.
4. Reconstruir el sistema de frenos de un automóvil o camión pequeño, siguiendo las medidas adecuadas de seguridad. Demostrar el ajuste adecuado de frenos.
5. Regular el motor, incluyendo el cambio de bujías, si fuere el caso.

**AP****Mecánica de motores pequeños****028****Nivel  
2****Año  
1975**Institución de origen  
**Asociación General****REQUISITOS**

1. Describir el diseño y operación de un motor de dos tiempos y de cuatro tiempos.
2. Nombrar las piezas de un motor de dos tiempos y decir para qué sirve cada una.
3. Enumerar los tipos de combustible utilizados en motores pequeños y explicar su funcionamiento.
4. Demostrar las precauciones de seguridad en el manejo y almacenamiento de combustible.
5. Describir dos tipos de sistema de ignición.
6. Enumerar dos líquidos aceptables para la limpieza de los motores pequeños (¿Por qué la gasolina es un líquido de limpieza inadecuado?)
7. Enumerar y mencionar cómo operan tres sistemas de lubricación básicos.
8. Enumerar en orden los procedimientos adecuados para la resolución de problemas en general.
9. Demostrar cómo revisar, limpiar, inspeccionar, armar y ajustar de manera adecuada cualquier motor pequeño.
10. Demostrar cómo probar, limpiar y cambiar bujías de encendido y bujías incandescentes.

|            |   |                 |  |   |
|------------|---|-----------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Cuidado y adiestramiento de perros</b> |                 |  |  |
| <b>029</b> | <b>Nivel 2</b>                            | <b>Año 1976</b> | Institución de origen<br><b>Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

1. Describir los cuidados necesarios para la adopción de un perro. Explicar lo siguiente:
  - a) ¿Cómo se selecciona un perro? (Lo que es necesario para hacer una selección responsable)
  - b) Registro (para perros de criadero o pedigrí).
  - c) Cuidados médicos veterinarios, desparasitación y vacunación.
2. Hacer por lo menos dos de las siguientes actividades:
  - a) Describir lo que se puede hacer para remover ectoparásitos (pulgas, garrapatas y otros) de un can.
  - b) Mencionar algunas enfermedades, plagas y pestes que los canes pueden adquirir.
  - c) Explicar lo que se debe hacer después de una mordida de perro.
3. Describir las formas de cómo criar y educar un cachorro (necesidades fisiológicas y destrucción de objetos).
4. Explicar los detalles de cómo se debe bañar a un perro y cuáles son los cuidados generales para su higiene.
5. Asumir la responsabilidad y compromiso de alimentar y dar agua a un perro durante un periodo no menor a tres meses.
6. Entrenar a un perro hasta demostrar con éxito lo siguiente:
  - a) Junto: El perro debe andar a al lado izquierdo y debe sentarse cuando dueño se detiene, el perro debe sentarse y no interesarse por terceros (personas u otros animales en general).
  - b) Parado para examen: El perro debe permitir que un juez y médico lo toquen.
  - c) Llamado: El perro debe venir cuando se lo llama por su nombre, sentase directamente frente al dueño y moverse a la izquierda con el comando u orden adecuado.
  - d) Quieto: El perro se acuesta o sienta por tiempo indefinido, dejando esta posición sólo después del comando u orden respectiva.

\*De ser posible los perros y los conductores deben recibir instrucción de un adiestrador calificado, preferiblemente en una escuela de instrucción para la teoría y la práctica junto al perro. Un certificado debidamente reconocido, que demuestre que el dueño le enseñó al can las órdenes básicas y que éste aprendió a ejecutarlas, cumple este requisito 6.

**AP****Servicio radio del ciudadano****030****Nivel  
2****Año  
-**

Institución de origen

-



## REQUISITOS

1. ¿Dónde y con qué finalidad se creó el Servicio Radio del Ciudadano (o PX)?
2. Estar familiarizado con los requisitos para obtener la licencia de operador de estación PX.
3. Conocer las frecuencias superiores e inferiores de radios de AF/HF (Alta Frecuencia) y UAF/UHF) (Ultra Alta Frecuencia) de PX. Conocer las siguientes frecuencias:
  - a) Canales de emergencia (AF y UAF)
  - b) Canales de carretera
  - c) Canales de llamada y escucha (AF, AM, SSB y UAF)
  - d) Llamada de emergencia marítima
4. Conocer la función de los siguientes controles:
  - a) Selector de canales
  - b) Volumen
  - c) Ganancia (amplificador) de RF
  - d) Squelch (atenuador/silenciador)
  - e) Llave de filtro NB
5. Instalar correctamente un Servicio Radio del Ciudadano fijo o móvil, incluyendo la antena.
6. ¿Qué es Código Fonético Internacional y cuál es su importancia para los operadores PX? Citar de memoria 15 términos de ese código entre los más usados.
7. Demostrar habilidad en responder correctamente una llamada y transmisión PX, por AF o UAF, utilizando el Código Fonético Internacional.

|            |                   |                    |   |   |
|------------|-------------------|--------------------|---|---|
| <b>AP</b>  | <b>Soldadura</b>  |                    |   |  |
| <b>031</b> | <b>Nivel</b><br>2 | <b>Año</b><br>1978 | <b>Institución de origen</b><br><b>Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

**Nota Importante: Es obligatoria la presencia de un instructor calificado o un profesional en el campo de la soldadura, puesto que es una habilidad de aprendizaje arriesgada y requiere mucha seriedad. No es un curso de tipo doméstico. La soldadura tiene como objetivo unir metales sin usar pernos, tuercas, remaches, tornillos ni selladores. Si no se tiene los cuidados correspondientes puede ocasionar un accidente. Ej. si se suelda mal un acople a un coche el riesgo de que se desacople es alto por el peso del vehículo y la tracción que se ejerce sobre él.**

1. Definir lo que es soldadura. ¿Cuál es la diferencia entre soldadura autógena y soldadura eléctrica?
2. Identificar los siguientes ítems:
  - a) Sopletes/antorchas de corte y soldadura
  - b) Acerca de los gases de oxígeno y acetileno identificar y explicar sus diferencias:
    1. Válvulas reguladoras
    2. Mangueras, explicar sus diferencias
    3. Tanques (cilindros/balones/etc.)
3. ¿Qué es la soldadura fuerte? ¿Dónde se usa más esta técnica actualmente?
4. ¿Cuáles son las ventajas de una soldadura hecha correctamente?
5. Explicar los procesos de soldadura en cada uno de los siguientes casos:
  - a) Mig-Mag
  - b) Tig
  - c) Plasma
  - d) Arco manual
  - e) Oxicorte/oxicombustible
  - f) Arco con alambre tubular
  - g) Electrodo
6. ¿Cómo pueden dividirse las varias áreas de la soldadura?
7. Demostrar cómo se realiza un proceso de soldadura por oxígeno y acetileno, incluyendo los tanques, válvulas, mangueras, y cambio de boquillas (soldadura y corte). Al encender el soplete usar lentes de protección.

**8.** Con la ayuda del instructor y usando uno de los procesos, soldar dos placas de acero o metal cuyas medidas sean de 250 X 200 X 3mm.

**9.** Demostrar habilidad con el soplete realizando los siguientes cortes:

- a)** Recto (300mm)
- b)** Circular (50mm)
- c)** Estrella de seis puntas (50mm)

Observaciones: Los cortes deben realizarse en un bloque de metal de  $\frac{1}{4}$  o 6mm de espesor. Utilizar las herramientas que sean necesarias.

**10.** Demostrar habilidad para soldar hierro fundido uniendo dos objetos cónicos con una soldadura mínima de 50 mm, utilizando el proceso a elección.

**11.** ¿Cuáles son los equipos de seguridad y protección personal (EPPS) y por qué se utilizan en los siguientes procesos de soldadura?

- a)** Soldadura eléctrica
- b)** Soldadura oxiacetilénico
- c)** Soldadura especial (arco sumergido, Argón, TIG, MAG, plasma)

**12.** Explicar las precauciones, los cuidados y el almacenamiento de los siguientes equipos de soldadura eléctrica:

- a)** Electrodo y varillas de soldadura
- b)** Alicates/tenazas y alambres de soldar
- c)** Sopletes y boquillas de soldadura y corte
- d)** Válvulas reguladoras y válvulas de seguridad, en especial, ¿por qué no deben ser lubricadas?

**13.** Explicar la diferencia entre soldadura oxiacetilénica y soldadura de arco eléctrico.

**14.** Demostrar habilidad para seleccionar un electrodo y adecuar el amperaje para soldar varios tipos de grosores de metales.

|            |                            |                 |   |   |
|------------|----------------------------|-----------------|---|---|
| <b>AP</b>  | <b>Producción de video</b> |                 |   |  |
| <b>032</b> | <b>Nivel</b><br>2          | <b>Año</b><br>- | Institución de origen<br><b>División del Pacífico Sur</b> |   |

## REQUISITOS

1. Conocer cuáles son los tipos de cintas de video disponibles en la actualidad. Saber diferenciar las cintas: VHS, miniDV, súper 8 y hi8.
2. Identificar las siguientes partes de una cámara de video y saber cómo usarlas:
  - a) Visor
  - b) Botón de grabación
  - c) Lentes
  - d) Botón de zoom
  - e) Botón de encendido y apagado
  - f) Enfoque manual y anillos de zoom
  - g) Compartimento para colocar las cintas, DVD o tarjeta de memoria.
3. Identificar los símbolos del menú de una filmadora.
4. Identificar y cambiar la batería de una filmadora. Saber cuándo recargar la batería y cómo hacerlo. ¿Cuáles son los procedimientos para que una batería de níquel-cadmio dure lo máximo posible y cuáles son los cuidados que se deben tener al descartar una batería?
5. Identificar otras fuentes de energía para una filmadora.
6. Filmar un reportaje del Club o iglesia de cinco minutos y luego mirarlo con el instructor. Discutir acerca de la técnica, incluyendo los siguientes puntos y corrigiendo los errores de ser necesario:
  - a) Zoom
  - b) Iluminación
  - c) Movimiento panorámico
  - d) Firmeza al maniobrar la cámara
7. Saber usar un trípode en diferentes tipos de terreno.
8. Editar el reportaje del punto seis usando un dispositivo de VCR (si se filmó en cinta) o usando un ordenador (si se filmó en DVD o tarjeta de memoria).
9. Saber cómo hacer subtítulos. Crear subtítulos propios y usarlos en el reportaje del punto seis.
10. Completar uno de los siguientes proyectos y presentarlos en un lugar público. La duración del video debe ser de cuatro a siete minutos.
  - a) Parábola

**b)** Video clip (musical)

**c)** Historia bíblica (teatro, títeres, etc.)

**d)** Naturaleza

**e)** Problemas de la vida moderna

**f)** Comercial para un programa o publicación de la iglesia, etc.

**11.** Tener conocimiento de los equipos necesarios, programas de ordenador y cantidad de personas involucradas para la transmisión de un culto en vivo en una pantalla gigante.

**12.** ¿Cuáles son los tipos de formatos utilizados en el computador para reproducir videos y cuáles son los formatos más comunes en que se graban?

|            |                |                 |   |   |
|------------|----------------|-----------------|---|---|
| <b>AP</b>  | <b>Ventas</b>  |                 |   |  |
| <b>033</b> | <b>Nivel 2</b> | <b>Año 2001</b> | <b>Institución de origen Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

1. Explicar las responsabilidades de un vendedor cristiano en relación a la manera como trata a sus clientes y a su jefe.
2. Enumerar los pasos que tiene una venta.
3. Presentar una declaración sobre cómo enfrentar las objeciones.
4. De qué manera los siguientes ítems son útiles para un vendedor:
  - a) Evaluar el mercado para determinar la aceptabilidad del producto a ser comercializado.
  - b) Capacitarse y conocer el producto o servicio que se vende.
  - c) Visitar la fábrica o sede de la empresa que fabrica los productos u ofrece el servicio.
  - d) Visitar a clientes nuevos.
5. Usar información real o hipotética sobre la formación y la experiencia y escribir un currículum (Curriculum Vitae) para quien esté interesado en conseguir un empleo en el área de ventas.
6. Investigar qué formación es la más adecuada para una carrera en ventas. ¿Qué aspectos del área de ventas están disponibles para el vendedor cristiano?
7. Completar uno de los siguientes requisitos:
  - a) Ayudar a recaudar fondos a través de algún tipo de venta para alguna actividad de Club de Conquistadores, Ministerio Joven, o escuela. Elevar el valor del producto en proporción a su precio básico.
  - b) Ganar dinero vendiendo un producto o prestando servicio.
8. Hacer una presentación práctica de las ventas al instructor sobre el producto o servicio elegido en el cumplimiento de los requisitos anteriores.
9. Entrevistar a un vendedor y un comerciante cristianos y hacerles las siguientes preguntas:

### Para el Vendedor

- a) ¿Es necesario viajar mucho en la profesión de vendedor?
- b) ¿De qué manera el trabajo de vendedor afecta su vida familiar?
- c) ¿Cómo se paga a los vendedores?
- d) ¿Qué oportunidades de crecimiento hay en el área de ventas?
- e) ¿Qué futuro hay en la carrera de vendedor?

**f)** ¿Cómo consigue clientes?

**g)** ¿Qué es lo que más le agrada de su trabajo? ¿Qué es lo que menos le agrada?

**h)** ¿Ser cristiano hace la diferencia en la forma en que hace su trabajo?

**Para el comerciante**

**a)** ¿Qué tipo de formación y entrenamiento puede ayudar en la carrera de comerciante?

**b)** ¿Qué oportunidades de crecimiento existen en el comercio?

**c)** Cuando hace un pedido, en qué se basa más: ¿en el servicio del vendedor, el precio, las características del mercado o la calidad del producto?

**d)** ¿Qué hace cuando un cliente reclama un error que, según la opinión del cliente, cometió su tienda, cuando en realidad es él el culpable?

**e)** ¿Qué es lo que más le agrada de su trabajo? ¿Qué es lo que menos le agrada?

|            |                 |                 |  |   |
|------------|-----------------|-----------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Internet</b> |                 |  |  |
| <b>034</b> | <b>Nivel 2</b>  | <b>Año 2007</b> | <b>Institución de origen<br/>División Norteamericana</b> |   |

## REQUISITOS

### 1. Definir los siguientes términos:

- a) Internet
- b) World Wide Web (www)
- c) Sala de Chat
- d) Descargar
- e) Subir
- f) Página web
- g) Correo electrónico
- h) Virus

### 2. Definir los siguientes términos y dar ejemplos de cada uno:

- a) Webmail / POP3 / IMAP e-mail
- b) Navegador de Web
- c) Comunicadores Instantáneos (messenger)
- d) Streaming Media
- e) Sitio de búsqueda
- f) Antivirus

### 3. Realizar una de las siguientes actividades:

- a) Escribir una breve historia de Internet de entre 250 y 300 palabras.
- b) Hacer una presentación en el Club, iglesia o escuela de 2 a 3 minutos, sobre la historia de Internet.

### 4. ¿Cuál es la importancia del antivirus? Incluir en la respuesta:

- a) Ejemplos de cómo la computadora puede recibir un virus a través de Internet.
- b) ¿Cuál es la importancia de mantener el antivirus siempre actualizado?
- c) Si la computadora no está protegida por un antivirus, ¿es posible compartir virus con familiares y amigos?
- d) ¿Qué mal puede causarle un virus a la computadora?

### 5. ¿De qué forma los filtros de contenido pueden proteger a una familia?

Desarrollar y firmar con la familia un pacto de uso de Internet, incluyendo los siguientes elementos:

- a) Nunca revelar informaciones personales.
- b) Recordar que las personas pueden no ser quienes dicen ser.

**c)** Nunca encontrarse con un amigo virtual por primera vez sin la presencia de los padres o algún responsable.

**d)** Nunca responder llamadas.

**e)** Detenerse inmediatamente si se nota alguna cosa fuera de lo normal.

**f)** Establecer un tiempo para que cada miembro de la familia use Internet por semana. Establecer límites que incentiven el tiempo con Dios, la familia y otras actividades necesarias.

**g)** Tipos de sitios web que son aceptables / inaceptables para ver. ¿Qué principios debe usar la familia para determinar los sitios que son aceptables? Estos principios deben tener a la Biblia como base.

**6.** Demostrar capacidad para navegar por Internet y cumplir los siguientes requisitos:

**a)** Visitar tres sitios web diferentes e imprimir la primera página de cada uno para el instructor.

**b)** Demostrar capacidad de usar un sitio web de búsqueda para encontrar una página web de la Biblia en línea. Ir al sitio web, buscar por lo menos tres textos diferentes de la Biblia en tres versiones diferentes, e imprimir los resultados para el instructor. Además, encontrar tres sitios web que hablen sobre la Iglesia Adventista del Séptimo Día. Imprimir la primera página de cada uno para el instructor.

**c)** Descargar un archivo comprimido de Internet (tar, zip, rar, etc.) al disco rígido, descomprimirlo y abrir el archivo o programa.

**7.** Demostrar capacidad de usar correo electrónico y cumplir los siguientes requisitos: (Si es necesario, crear una cuenta de correo electrónico, con un nombre de usuario y contraseña).

**a)** Crear y enviar un correo electrónico

**b)** Recibir y abrir el correo electrónico

**c)** Descargar un archivo adjunto en el correo electrónico y abrirlo

**d)** Conocer cinco principios de seguridad al enviar y recibir correos electrónicos

**8.** Memorizar Filipenses 4:8. ¿Cómo orienta este texto bíblico al cristiano en el momento de usar Internet?

**9.** Enviar un mensaje a amigos que hable sobre esperanza, y obtener al menos cinco respuestas. Imprimir los correos electrónicos de respuesta y presentarlos a al instructor.

|            |                            |                 |   |   |
|------------|----------------------------|-----------------|---|---|
| <b>AP</b>  | <b>Internet – Avanzado</b> |                 |   |  |
| <b>035</b> | <b>Nivel</b><br>3          | <b>Año</b><br>- | Institución de origen<br><b>División Norteamericana</b> |   |

## REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Internet*.
2. Tener la especialidad *Computación I – Básico*.
3. Definir los siguientes términos, o sus equivalentes, y hacer un informe de cuándo y cómo se los usa:
  - a) HTTP
  - b) Hyperlink
  - c) HTML/PHP
  - d) Navegadores seguros y códigos de colores hexadecimales
  - e) URL
  - f) GIF/PNG
  - g) JPEG
4. Aprender y demostrar el uso de estas TAG's HTML o demostrar los comandos equivalentes en la construcción de sitios web en uno de los lenguajes de desarrollo de sitios actuales (PHP, XML, JSP, ASP, etc.)
 

|   |  |
|---|--|
| a) <code>&lt;html&gt; &lt;/html&gt;</code>      | h) <code>&lt;br&gt; &lt;/br&gt;</code>       |
| b) <code>&lt;head&gt; &lt;/head&gt;</code>      | i) <code>&lt;img src="name /&gt;</code>      |
| c) <code>&lt;body&gt; &lt;/body&gt;</code>      | j) <code>&lt;hr&gt; &lt;/hr&gt;</code>       |
| d) <code>&lt;b&gt; &lt;/b&gt;</code>            | k) <code>&lt;table&gt; &lt;/table&gt;</code> |
| e) <code>&lt;i&gt; &lt;/i&gt;</code>            | l) <code>&lt;tr&gt; &lt;/tr&gt;</code>       |
| f) <code>&lt;a href="URL"&gt; &lt;/a&gt;</code> | m) <code>&lt;td&gt; &lt;/td&gt;</code>       |
| g) <code>&lt;/p&gt;</code>                      |  |
5. Hacer una tabla simple: incluir texto, un gráfico, una regla horizontal y un enlace. Utilizar los códigos hexadecimales para dar color al texto. Hacer el título más grande y después el texto del documento principal.
6. Obtener más información sobre:
  - a) Gráficos para Web y ser capaz de explicar el proceso que se utiliza para descargarlos rápidamente.
  - b) Colores seguros de Web y saber cuándo usarlos. Usar este conocimiento para crear un JPG y un GIF/PNG los cuales pesen 15K pero que sean aún visibles en un sitio y crear por lo menos cinco botones de navegación gráfica y un encabezado para el sitio web.

**7.** Individualmente, en familia, en unidad u otro grupo, desarrollar un sitio web. Todas las páginas del sitio deben estar “unidas” en conjunto para que alguien, al visitar tu homepage, pueda hacer clic en cada una de las otras páginas. El sitio web debe contar con, por lo menos, cuatro páginas y debe incluir:

- a)** Página de bienvenida, que indique la razón por la cual el sitio fue creado e incluir, por lo menos, una imagen o fotografía.
- b)** Una página de fotos que muestre las actividades y eventos que hayan disfrutado en familia, en grupo o personalmente.
- c)** Un libro de visitas o página de contacto, donde las personas puedan “firmar” para comprobar que ellas han visitado el sitio o dejar un correo electrónico de contacto, para poder responder sus interrogantes o mandarles información.

|            |                     |                 |  |   |
|------------|---------------------|-----------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Silvicultura</b> |                 |  |  |
| <b>036</b> | <b>Nivel 2</b>      | <b>Año 2008</b> | <b>Institución de origen<br/>División Norteamericana</b> |   |

## REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Árboles*.
2. ¿Qué es silvicultura?
3. Aprender el uso correcto de las siguientes herramientas forestales y practicar el uso de ellas en los árboles de un bosque. Registrar la información y el nombre popular de cada árbol:
  - a) Cinta diamétrica: medir el DAP (diámetro a la altura del pecho) de los árboles, o medir a CAP (circunferencia a la altura del pecho) de los árboles y calcular el diámetro.
  - b) Hipsómetro o clinómetro: medir a altura de los árboles.
4. Saber qué es una broca o un taladro (incremento borer) y para qué sirve. Saber cómo funcionan para determinar la edad de un árbol, contando el número de anillos de crecimiento. ¿Por qué esta técnica no es recomendada para árboles tropicales?
5. Usar la información recolectada en el requisito 3 para determinar el volumen en  $\text{cm}^3$  de los árboles del bosque en el que se ha medido.
6. Calcular el área basal de un árbol a partir de la medición del diámetro (DAP) o de la circunferencia (CAP). Saber qué es el área basal por hectárea y qué instrumentos pueden ser utilizados para medirla.
7. Estudiar cinco especies de árboles importantes para la silvicultura en el área y dar las siguientes informaciones:
  - a) Nombre común y nombre científico
  - b) Área de distribución del árbol
  - c) Altura y diámetro del árbol en edad adulta
  - d) Uso común e importancia del árbol
  - e) Hábitat y altura del árbol
8. Enumerar los beneficios de los bosques para el medio ambiente, la calidad del agua, la calidad del aire, la vida silvestre y la recreación.
9. Enumerar los usos de la madera producida en los bosques de tu área y mencionar, por lo menos, dos especies que son importantes para cada uso.
10. Descubrir y discutir lo siguiente:
  - a) ¿Cómo se protegen los bosques a fin de reducir el daño producido por insectos y enfermedades?

**b)** ¿Qué factores influyen en el comportamiento de los incendios?

**c)** Considerando que los incendios producen tantos beneficios como destrucción, ¿qué tratamientos pueden reducir la gravedad de los incendios?

**11.** Hacer una de las siguientes actividades en una regeneración forestal:

**a)** Visitar un vivero de plántulas de bosques.

**b)** Hacer plantío de plántulas forestales o semillas forestales.

**12.** Estudiar los textos bíblicos de Génesis 1-3 y Apocalipsis 22 que hablan sobre el árbol de la vida. Discutir el papel de los árboles en el medio ambiente perfecto de Dios, y nuestra responsabilidad de cuidar nuestro medio ambiente.

|            |                       |                 |   |   |
|------------|-----------------------|-----------------|---|---|
| <b>AP</b>  | <b>Administración</b> |                 |   |  |
| <b>037</b> | <b>Nivel 2</b>        | <b>Año 2012</b> | Institución de origen<br><b>División Norteamericana</b> |   |

## REQUISITOS

1. Definir administración y cuál es su importancia en los diferentes aspectos de la vida humana.
2. Definir los siguientes elementos de la administración:
  - a) Previsionar
  - b) Organizar
  - c) Comandar
  - d) Coordinar
  - e) Controlar
3. Diferenciar eficiencia de eficacia.
4. De acuerdo a la teoría de la motivación de Maslow, las necesidades humanas están organizadas y dispuestas en niveles en una jerarquía de importancia e influencia. Explicar estas necesidades, también conocidas como la pirámide de Maslow.
5. El liderazgo está presente en muchos momentos de nuestra vida. Escribir un texto (de 20 a 40 líneas) describiendo la importancia de liderazgo en la administración.
6. Realizar un organigrama del funcionamiento del Club de Conquistadores, en todos sus niveles (mundial y nacional), destacando el Club al que pertenece.
7. Definir la planificación y su importancia dentro del Club de Conquistadores.
8. Elaborar una planificación anual de las actividades del Club, incluyendo la programación de las clases regulares y avanzadas, que contenga las metas, estrategias, planes de acción y las formas de controlar cada etapa. Ejecutar esta planificación durante, por lo menos, seis meses.
9. Definir el método MASP y dialogar sobre la importancia del análisis de los problemas que enfrentamos en el Club y la búsqueda de soluciones.
10. Encontrar una historia bíblica que muestre la importancia de la administración.

**AP****Banderas náuticas****038****Nivel  
2****Año  
2012**Institución de origen  
**División Sudamericana****REQUISITOS**

1. ¿Por qué existe, para qué sirve y dónde se utiliza el Código Internacional de Banderas Náuticas?
2. Conocer el significado de gallardete.
3. A partir de dibujos y fotografías, hacer un cuadro que muestre las banderas náuticas, con el significado de su vocabulario, señales, letras y números, así como el mensaje que la bandera transmite al momento de ser utilizada aisladamente.
4. Demostrar diez ejemplos de combinaciones de banderas náuticas.
5. Identificar las cuatro cornetas sustitutas y explicar su uso.
6. Mantener un diálogo entre dos grupos, utilizando banderas náuticas, indicando sus significados singulares y sumatorios, con una distancia mínima de 300 metros entre los dos grupos.

|            |                    |                     |  |   |
|------------|--------------------|---------------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Blogs</b>       |                     |  |  |
| <b>039</b> | <b>Nivel<br/>2</b> | <b>Año<br/>2012</b> | <b>Institución de origen<br/>División Sudamericana</b> |   |

## REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Internet*.
2. Explicar la diferencia entre un sitio (Página Web) y un Blog.
3. ¿Cuáles son los principales sistemas gratuitos de Blogs disponibles y cuáles son las diferencias entre ellos?
4. Explicar los siguientes términos
  - a) Dominio
  - b) Diferencia entre: .org; .com; .net; .edu; .gob; .info; (o la sigla del país .pe, .ar, .cl, .br, .bo, .ec, .uy, .py)
  - c) Alojamiento
  - d) Código HTML
  - e) Incorporación
  - f) Servidor
  - g) Upload
  - h) Download
5. Crear un blog (puede ser de unidad, club, iglesia o personal con informes sobre los conquistadores y sobre la IASD) y actualizarlo como mínimo dos veces por semana durante, por lo menos, tres meses. Un instructor debe acompañar las publicaciones para certificar que estén conforme a la filosofía de la IASD.
6. Demostrar en un blog las maneras de subir imágenes y archivos, incorporar videos, y adicionar enlaces para tres sitios web con material importante para conquistadores o de la Iglesia Adventista.
7. ¿Cuál es el cuidado (en relación a los derechos de autoría y sitios web no confiables) que se debe tomar para copiar contenido de Internet para un blog?

**AP****Bibliotecología****040****Nivel  
2****Año  
2012**Institución de origen  
**División Sudamericana**

## REQUISITOS

1. ¿Qué es la bibliotecología?
2. ¿Cuál es la función del profesional bibliotecario?
3. Definir los siguientes procesos:
  - a) Préstamo
  - b) Devolución
  - c) Revalidación
4. Conocer las partes fundamentales de un libro.
5. Saber cuál es el criterio utilizado para dividir los libros dentro de una biblioteca.
6. Visitar dos o más bibliotecas y descubrir lo siguiente:
  - a) ¿Cómo se hace una búsqueda temática de libros?
  - b) ¿Cómo se desarrollan los procesos de organización de libros?
  - c) ¿Cómo se complementan las búsquedas con la ayuda de Internet o revistas?
7. Saber dónde conseguir libros nuevos y usados.
8. Presentar una lista de cinco sugerencias de libros en las siguientes categorías y describir con detalle las informaciones de estos libros:
  - a) Literatura religiosa
  - b) Literatura infantil
  - c) Literatura joven
  - d) Literatura científica
9. De acuerdo con las normas técnicas del país (o normas internacionales), citar las referencias bibliográficas de dos ejemplos de cada uno de los siguientes items:
  - a) Libros
  - b) Revistas
  - c) Páginas de Internet
  - d) Diccionario
10. ¿Qué es una biblioteca digital?
11. ¿Qué es una biblioteca del futuro?
12. Diseñar e implementar un proyecto de lectura en el Club/unidad y evaluar los resultados.
13. Hacer una campaña de donación de libros y crear o ayudar a incrementar la colección de una biblioteca para el Club. Esta biblioteca debe contener al menos:
  - a) Diez libros científicos o de conocimientos generales
  - b) 15 revistas
  - c) Cinco manuales de Conquistadores
  - d) 15 libros del Espíritu de Profecía
  - e) Cinco libros útiles en el cumplimiento de clases y especialidades
  - f) Diez sobre otros temas que consideres interesantes

|            |                               |                     |  |   |
|------------|-------------------------------|---------------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Computación I – Básico</b> |                     |  |  |
| <b>041</b> | <b>Nivel<br/>1</b>            | <b>Año<br/>1986</b> | Institución de origen<br><b>Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

1. Presentar un informe de, como mínimo, 1000 palabras sobre las computadoras de primera generación.
2. Definir los siguientes términos:
  - a) Hardware
  - b) Software
  - c) Sistemas Operativos
  - d) Driver
  - e) Disco Rígido
  - f) Memoria RAM
  - g) Memoria ROM
3. ¿Qué cuidados básicos debemos tener al utilizar CD, DVD, pendrives y HD externos?
4. Mostrar al evaluador:
  - a) Cómo proteger la computadora de suciedad.
  - b) ¿Qué es el mantenimiento preventivo de la computadora?
  - c) Saber encender y apagar correctamente una computadora.
5. ¿Qué son los periféricos?
6. Dar cuatro ejemplos de periféricos.

**AP****Computación II – Intermedio****042****Nivel  
2****Año  
1991**Institución de origen  
**Asociación General****REQUISITOS**

1. Tener la especialidad *Computación I – Básico*.
2. Presentar un informe, de como mínimo 1000 palabras, sobre las computadoras de la segunda generación.
3. Definir los siguientes términos:
  - a) Netbook
  - b) Notebook
  - c) Micro-computador
  - d) Tablet
  - e) Mainframe
4. Hacer una carta y enviarla a un pariente cercano, utilizando un editor de texto y manejando adecuadamente los recursos de formato que el editor de texto brinda.
5. Saber lo que significan las siguientes expresiones a la hora de comprar:
  - a) Cantidad de memoria
  - b) Velocidad del procesador
  - c) Tipos de procesador
  - d) Tipos de monitor
6. ¿Cómo proteger la computadora de las oscilaciones de energía?

|            |                                  |                     |   |   |
|------------|----------------------------------|---------------------|---|---|
| <b>AP</b>  | <b>Computación III – Regular</b> |                     |   |  |
| <b>043</b> | <b>Nivel<br/>3</b>               | <b>Año<br/>2012</b> | Institución de origen<br><b>División Sudamericana</b> |   |

## REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Computación II – Intermedio*.
2. Presentar un informe, de como mínimo 1000 palabras, sobre las computadoras de la tercera generación.
3. Definir los siguientes términos:
  - a) Placa de circuitos/madre
  - b) Modem Interno
  - c) Modem Externo
  - d) Dispositivos de multimedia
  - e) Puerto paralelo
  - f) Puerto Serie
4. Durante el mantenimiento, ¿qué equipos y técnicas deben ser utilizados a fin de proteger los componentes de la computadora de los daños causados por la energía estática?
5. ¿Qué significa backup (copia de seguridad)? ¿Por qué es importante realizarla?
6. Hacer una planilla de los costos de tu casa, ingresando los gastos e ingresos de un mes, utilizando un editor de planillas electrónicas.
7. ¿Qué significa el término base de datos?
8. ¿Qué significa compatibilidad de equipos y versiones?
9. ¿Cómo pueden estar interconectadas las computadoras en una oficina o empresa?  
¿Cuáles son los tipos de redes existentes?
10. Describir tres opciones actuales para las siguientes áreas:
  - a) Editores de texto
  - b) Planillas electrónicas
  - c) Base de datos
  - d) Lenguaje de programación
  - e) Editores de imágenes
  - f) Editores de sonido y multimedia

**AP****Computación IV – Avanzado****044****Nivel  
3****Año  
2012**Institución de origen  
**División Sudamericana**

## REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Computación III – Regular*.
2. Presentar un informe de, como mínimo, 2000 palabras sobre las computadoras de la cuarta generación.
3. Definir los siguientes términos:
  - a) Bit
  - b) Kilobyte
  - c) Megabyte
  - d) Gigabyte
  - e) Terabyte
4. ¿Qué son los virus? ¿Cómo podemos estar a salvo de ellos?
5. Describir detalladamente tres virus famosos y los estragos que le causan a la computadora.
6. ¿Qué es Internet? ¿Cómo nos puede influenciar en la vida moderna?
7. Ingresar y describir el contenido de cinco sitios educativos en Internet. Presentar un informe de una página sobre lo aprendido en cada uno de los sitios.
8. Registrar en forma de agenda los datos de 25 personas, como mínimo, con una base de datos y presentar un informe que contenga el nombre, dirección, teléfono y correo electrónico de cada uno de ellos.
9. Investigar en revistas especializadas y presentar un informe de dos páginas sobre lo que fue el virus del año 2000.
10. Describir la función de los siguientes equipos:
  - a) Teclado
  - b) Monitor
  - c) Impresora
  - d) Driver
  - e) CPU
  - f) Cables
  - g) Modem
  - h) CD/DVD ROM
11. Enseñar la especialidad de *Computación I* a una Clase Regular.

|            |                                      |                 |   |   |
|------------|--------------------------------------|-----------------|---|---|
| <b>AP</b>  | <b>Computación V – Especializado</b> |                 |   |  |
| <b>045</b> | <b>Nivel 3</b>                       | <b>Año 2012</b> | Institución de origen<br><b>División Sudamericana</b> |   |

## REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Computación IV – Avanzado*.
2. Tener la especialidad *Informática programable*.
3. Presentar un informe de la evolución de la computadora en el área de la inteligencia artificial, mundo virtual, Internet e Intranet de 1000 palabras como mínimo.
4. Definir los siguientes términos:
  - a) Usuario
  - b) Programador
  - c) Analista de sistemas
  - d) Jefe de proyecto
  - e) Líder de equipo
  - f) Help Desk
  - g) Hacker
  - h) Hiperlink
  - i) www
5. Conocer la diferencia entre las siguientes impresoras:
  - a) Matricial
  - b) Laser
  - c) Plotter
  - d) Chorro de tinta
6. Elaborar una página web del Club o unidad de Conquistadores y colocarla en Internet.
7. Tener una colección de, como mínimo, 15 e-mails de otras personas relacionadas con los Conquistadores en cualquier parte del mundo.
8. Enseñar la especialidad de *Computación II* para una Clase Regular.
9. Saber explicar el funcionamiento de informaciones entre los periféricos y el CPU, usando el código binario '1' y '0'. Montar un diagrama.
10. ¿Qué significa upgrade?
11. Enseñar a una persona novata a utilizar una computadora. Esta persona tiene que saber, por lo menos, encender y apagar correctamente la computadora y usar tres comandos en un sistema operativo.
12. Mencionar cuatro sistemas operacionales para redes de computadoras.

**AP****Código de semáforo****046****Nivel  
2****Año  
1953**Institución de origen  
**Asociación General**

## REQUISITOS

1. En un texto de, por lo menos 300 palabras, contar la historia del Código Semafórico y mencionar cuáles son sus diferencias y sus similitudes con otros códigos.
2. Individualmente, o con la unidad, realizar una de las siguientes actividades:
  - a) Crear un par de banderas de tamaño estándar (45 cm x 45 cm) con dos colores predominantes.
  - b) Fabricar un par de conos de linterna.
  - c) Crear un par de señalizaciones con materiales naturales.
3. Transmitir uno de los siguientes ítems, usando un máximo de tres segundos por cada carácter o letra, con una distancia mínima de 300 a 500 m de un grupo a otro:
  - a) Dos versículos bíblicos.
  - b) Uno de los ideales del Club de Conquistadores.
  - c) Un texto (diálogo) "sorpresa" (sin previo aviso) definido por el instructor.
4. Repetir el requisito 3 en las siguientes situaciones:
  - a) En un campamento durante el día.
  - b) En un campamento durante la noche.
5. Definir las siguientes señales:
  - a) Atención
  - b) Error
  - c) Numeral
  - d) Alfabeto
  - e) Pausa
  - f) Fin de la frase
  - g) Fin del mensaje
6. Individualmente o con la unidad, elaborar una tabla creativa mostrando todos los caracteres numerales, alfabéticos y de señalización.

|            |                     |                    |   |   |
|------------|---------------------|--------------------|---|---|
| <b>AP</b>  | <b>Código morse</b> |                    |   |  |
| <b>047</b> | <b>Nivel</b><br>2   | <b>Año</b><br>1956 | <b>Institución de origen</b><br><b>Asociación General</b> |   |

## REQUISITOS

1. ¿Cómo se diferencia el código Morse de los demás códigos?
2. ¿Cuáles son los instrumentos usados en la comunicación con código Morse?
3. En una línea de tiempo y en un texto de, como mínimo, 300 palabras, narrar la historia de la creación del código Morse. ¿Por quiénes fue usado inicialmente? ¿Cuál fue el motivo de su creación y su utilización?
4. Describir la transmisión de los siguientes signos:
  - a) Punto (.)
  - b) Raya (-)
  - c) Espacio ( )
  - d) SOS
  - e) Fin del mensaje
5. Enviar y recibir por el código Morse Internacional, una palabra o un versículo bíblico a un ritmo mínimo de una letra por cada cinco segundos, usando una llave, linterna, silbato, espejo o bocina. (Palabras de aproximadamente cinco letras, mínimo 20 palabras)
6. Hacer un cuadro creativo para la presentación del código Morse, y sus respectivos caracteres, que tenga números, alfabeto y puntuación.

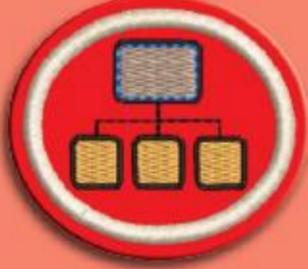
**AP****Cuidado y mantenimiento de guitarras****048****Nivel  
2****Año  
2012**Institución de origen  
**División Sudamericana****REQUISITOS**

1. Tener la especialidad *Guitarras*.
2. ¿Qué es un lutier? Mencionar a un gran profesional de esta área.
3. Confeccionar una guitarra o desarmar y armar una guitarra o bajo, identificando, separando e informando las funciones de las siguientes piezas o partes:

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>a)</b> Clavijeros      | <b>j)</b> Caja o cuerpo                           |
| <b>b)</b> Cejuela/Cejilla | <b>k)</b> Fondo                                   |
| <b>c)</b> Puente          | <b>l)</b> Tapa/superficie frontal o caja armónica |
| <b>d)</b> Cuerdas         | <b>m)</b> Aro o Borde Lateral                     |
| <b>e)</b> Trastes         | <b>n)</b> Roseta y Boca                           |
| <b>f)</b> Selleta         | <b>o)</b> Escala                                  |
| <b>g)</b> Cabeza          | <b>p)</b> Diapasón                                |
| <b>h)</b> Mástil          | <b>q)</b> Elementos decorativos                   |
| <b>i)</b> Cuello          |   |

Los requisitos serán separados desde la "a" hasta la "e"; los demás ítems son opcionales para la separación.

4. Saber distinguir clavijeros para cuerdas de nylon y acero, luego desmontarlas, limpiarlas y lubricarlas para volverlas a armar.
5. Identificar las cuerdas por su grosor y afinarlas.
6. Conocer la materia prima de la cejuela y la selleta. Hacer una cejuela o selleta.
7. Explicar por qué podemos bajar las cuerdas y conocer las precauciones para realizar este procedimiento.
8. ¿Qué cuidados debemos tener para evitar la oxidación de las cuerdas y de otras piezas de la guitarra u otros instrumentos de cuerdas?
9. Demostrar (de ser posible) y explicar cómo engomar las fisuras en un instrumento de cuerdas, especificando qué tipo de goma o cola utilizar.
10. ¿Cómo se ponen injertos en un instrumento dañado?
11. Pintar una guitarra o bajo, demostrando el cuidado necesario en el proceso de lijado, elección de la pintura y secado.

|            |                               |                 |   |   |
|------------|-------------------------------|-----------------|---|---|
| <b>AP</b>  | <b>Desarrollo de software</b> |                 |   |  |
| <b>049</b> | <b>Nivel 3</b>                | <b>Año 2012</b> | Institución de origen<br><b>División Sudamericana</b> |   |

## REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Computación V – Especializado*.
2. Decir qué es software y cuáles son sus funciones en el control y manipulación de la información.
3. Definir qué es lenguaje de programación y describir la diferencia entre programación de alto y bajo nivel.
4. Definir los siguientes tipos de estudios de programación:
  - a) Programación estructurada
  - b) Programación funcional
  - c) Programación orientada a objetivos
  - d) Programación orientada a eventos
5. Definir los siguientes términos:
  - a) Código binario
  - b) Alcance
  - c) Diagrama de flujo
  - d) Programación
  - e) Base de datos
  - f) Compilación
6. Saber cuáles son los principales pasos para crear un software.
7. Describir el uso del UML para las fases de desarrollo de un software.
8. ¿Qué técnicas se aplican mejor en el desarrollo de Ágiles (software liviano y rápido)? Presentar un estudio sobre esta técnica.
9. ¿En cuáles proyectos de desarrollo es posible aplicar el RUP y cuáles son sus fases?

**AP****Electrónica****050****Nivel  
3****Año  
2012**Institución de origen  
**División Sudamericana**

## REQUISITOS

1. Diseñar un diagrama esquemático simple, con un sensor de luminosidad que controla el encendido de una lámpara, utilizar la simbología correcta para representar cada uno de los elementos.
2. Demostrar la forma correcta de soldar y desoldar componentes electrónicos, así como también los cuidados que deben adoptarse para evitar su deterioro e inutilización.
3. ¿Cuáles son las principales reglas de seguridad que se deben seguir al manipular placas de circuitos electrónicos para evitar dañarlas?
4. Investigar sobre el desarrollo de la válvula incandescente: ¿Cómo fue su descubrimiento? ¿Qué usos tuvo? ¿Qué elementos uso su inventor?
5. Enumerar las principales unidades de medida encontradas en la electrónica y saber identificarlas en cada componente.
6. Investigar lo que es un elemento N y lo que es un elemento P. ¿De qué materiales son elaborados y qué hacen estos elementos en los dispositivos electrónicos?
7. ¿Qué es una puerta lógica? Definir cada una de las siguientes puertas, ilustrándolas:
  - a) AND
  - b) OR
  - c) NOR
  - d) NAND
  - e) XOR
8. Conocer los diodos y saber cómo funcionan.
9. Proyectar, diseñar, preparar y montar una placa de circuito impreso.
10. Construir un receptor simple de AM o FM y entender su funcionamiento.
11. Demostrar el uso correcto de las herramientas y los aparatos de medición más comunes en un laboratorio de electrónica (osciloscopio, multímetro, etc.).
12. Conocer las principales áreas de aplicación de la electrónica, y explicar una de ellas.
13. Construir un control remoto para PC.
14. Construir un Vatímetro AC para electrodomésticos.

|            |   |                 |   |   |
|------------|---|-----------------|---|---|
| <b>AP</b>  | <b>Intérprete del lenguaje de señas</b> |                 |   |  |
| <b>051</b> | <b>Nivel 3</b>                          | <b>Año 2012</b> | Institución de origen<br><b>División Sudamericana</b> |   |

## REQUISITOS

**NOTA: Tener una certificación profesional en la interpretación del lenguaje de señas emitido por el país o una institución autorizada y acreditada; o cumplir los siguientes requisitos:**

1. Tener la especialidad *Lenguaje de Señas – Avanzado*.
2. Hacer una investigación sobre la historia mundial de los sordos a partir de Pedro Ponce de León, y escribir un ensayo de, por lo menos, 500 palabras o hacer una presentación oral de 5 minutos.
3. ¿Qué es el clasificador? ¿Cuál es la importancia de esta estructura gramatical en el lenguaje de señas?
4. Hacer una investigación sobre la legislación en el país que trate sobre los sordos o la lengua de señas. ¿Cuáles son los deberes y derechos de las personas sordas contenidas en esos documentos legales?
5. ¿Por qué no se debe usar la expresión sordomudo para las personas sordas?
6. Acerca de la profesión de intérprete; investigar los siguientes temas:
  - a) ¿Qué se necesita para ser intérprete de lenguaje de señas?
  - b) ¿Cuáles son las oportunidades de empleo en el país para esta profesión?
  - c) ¿Qué instituciones en el país ofrecen estos cursos de lenguaje de señas?
  - d) ¿Existen cursos universitarios o posgrado sobre el lenguaje de señas en el país? ¿Cuál es el perfil profesional de aquellos que se han formado en estos cursos?
7. ¿Cómo funciona la certificación de competencia en la Lengua de Señas en el país? ¿Cuáles son los criterios para obtener esta certificación? ¿Cuáles son las ventajas al obtenerla?
8. Cumplir uno de los siguientes requisitos:
  - a) Ser intérprete en la iglesia, interpretando, por lo menos, una vez por semana durante un mínimo de seis meses.
  - b) Trabajar como intérprete en cualquier institución o empresa, por lo menos, tres meses.
  - c) Ser monitor de un curso de lenguaje de señas, por lo menos, un semestre.
  - d) Si usted ya cumplió los puntos a, b ó c en el pasado, cumplir una de ellos nuevamente, por lo menos, por un mes.

**AP****Informática programable****052****Nivel  
3****Año  
2012**Institución de origen  
**División Sudamericana**

## REQUISITOS

1. Presentar un informe de como mínimo dos páginas sobre la historia de los lenguajes de programación.
2. Definir qué es la Lógica de Programación.
3. Escoger un lenguaje de programación para desarrollar un sistema y describir el origen de este lenguaje.
4. Presentar al evaluador:
  - a) Un proyecto de un sistema de administración de un Club de Conquistadores que tenga integrado:
    1. Registro de unidades, especialidades, clases y conquistadores
    2. Control de mensualidades
    3. Control de caja
    4. Control de gastos
    5. Control de patrimonio/bienes
    6. Control de actas
    7. Control de eventos
    8. Informe de autorización de salida
    9. Informe del flujo de caja
    10. Informe de patrimonio/bienes
    11. Informe del libro de actas y eventos
    12. Informe de mensualidades
    13. Informe de unidades, clases, especialidades y conquistadores
  - b) Un sistema de computador con los módulos mencionados.
  - c) El código de fuente de los módulos mencionados.
  - d) Instrucciones del uso del sistema.
5. Completar uno de los siguientes puntos:
  - a) Tener el certificado de un curso en el cual se haya aprendido un lenguaje de programación;
  - b) Definir y conceptualizar los siguientes temas:
    1. Código fuente
    2. Código máquina
    3. Compiladores
    4. Intérpretes

5. Programación lineal
6. Programación modular
7. Programación estructurada
8. Programación orientada a objetos
9. Estructuras de tipos
10. Programación de alto nivel
11. Programación de medio nivel
12. Programación de bajo nivel
13. ¿Cuántas generaciones de lenguajes existen y cuáles son?
14. Lenguaje compilado
15. Lenguaje de script
16. Lenguaje interpretado
17. Paradigma de programación
18. Sintaxis de lenguajes de programación

**AP****Mantenimiento de bicicletas****053****Nivel  
1****Año  
2012**Institución de origen  
**División Sudamericana****REQUISITOS**

1. Explicar los tipos de bicicleta necesarios para cada situación:
  - a) Zona urbana
  - b) Carretera pavimentada
  - c) Camino de tierra
2. Identificar y explicar las funciones de cada una de las siguientes partes:

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| a) Cuadro  | n) Freno                      |
| b) Rueda   | o) Horquilla con amortiguador |
| c) Horquilla                                     | p) Manoplas de manillar       |
| d) Volante                                       | q) Catalina                   |
| e) Aciento                                       | r) Eje central                |
| f) Cadena  | s) Pedal                      |
| g) Freno   | t) Platos y bielas            |
| h) Neumático/llanta                              | u) Corona                     |
| i) Cambio delantero                              | v) Caja de cambios            |
| j) Cambio trasero                                | w) Rayos                      |
| k) Piñón   | x) Tubo del aciento           |
| l) Aro/rims                                      | y) Amortiguador               |
| m) Cable flexible de acero (para freno o cambio) |                               |
3. Identificar, cambiar las pastillas de freno y diferenciar cada modelo de freno:
  - a) Para llanta / neumático / espora
  - b) Contra pedal / bleide
  - c) Disco
4. ¿Cuál es la importancia de mantener los cables de los frenos lubricados y ajustados?
5. Instalar un sistema de marcha en una bicicleta, o desmontar, lubricar y ajustar una que ya tenga. Después explicar el motivo de la lubricación y ajuste.
6. Identificar tres tipos diferentes de aros y explicar las diferencias y cualidades para cada tipo de bicicleta y terreno.
7. Colocar los rayos en el aro y alinearlos correctamente.
8. Demostrar cómo encontrar agujeros en la cámara de aire. Parcharlos mostrando el equipo adecuado para realizar este servicio.
9. Explicar cómo funciona el amortiguador delantero y trasero de una bicicleta y

relacionar la pérdida de velocidad debido a ellos.

**10.** ¿Qué tipo de aceite debe ser usado en las cadenas, coronas y piñones?

**11.** Existen dos tipos de pedales, con corona y sin corona. Explicar y demostrar las diferencias, el modo de cambiarlas, cómo se las lubrica y los cuidados de cada uno.

**12.** ¿Cómo se une la horquilla al volante? Demostrar los diferentes tipos de volantes y horquillas.

**13.** Conocer el tamaño de la bicicleta y la altura adecuada del asiento y volante para cada persona.

**14.** Hacer prácticas (pasantía) en un taller para bicicletas, por lo menos, un periodo de 15 días y hacer un informe de lo ocurrido durante su estadía en dicho lugar.

**AP****Marketing****054****Nivel  
1****Año  
2012**Institución de origen  
**División Sudamericana**

## REQUISITOS

1. ¿Qué es marketing?
2. ¿Cómo pueden aplicarse los conceptos del marketing para alcanzar los objetivos?
3. ¿Qué es la creatividad?
4. ¿Cómo puede ayudar la creatividad en el día a día? Mencionar, por lo menos, un ejemplo.
5. ¿Cómo se puede usar la creatividad para llevar personas a los pies de Jesús?
6. Hacer una entrevista con un profesional de comunicación social (publicidad), explicarle cuál es la función del Club de Conquistadores y descubrir cuál es la mejor manera de divulgar el Club.
7. Realizar un plan estratégico de las técnicas de marketing para divulgar el Club o unidad. Este plan debe incluir:
  - a) Público objetivo
  - b) Estrategia de difusión / divulgación
  - c) Herramientas necesarias
  - d) Objetivos
  - e) Plazos
8. Poner en práctica el plan estratégico. Al concluir hacer una evaluación con el líder.
9. Desarrollar un proyecto de técnicas de marketing para recaudar fondos para el Club sin infringir los principios básicos de la Iglesia Adventista del Séptimo Día.

|            |                             |                 |  |   |
|------------|-----------------------------|-----------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Marketing – Avanzado</b> |                 |  |  |
| <b>055</b> | <b>Nivel 3</b>              | <b>Año 2012</b> | <b>Institución de origen<br/>División Sudamericana</b> |   |

## REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Marketing*.
2. Explicar las siguientes fases del proceso creativo:
  - a) Percepción del problema
  - b) Teorización del problema
  - c) Producir la solución
3. ¿Qué es “Brainstorming” o lluvia de ideas? ¿Cómo podemos usarlo en el Club de Conquistadores?
4. Investigar y hacer un informe sobre las cuatro “P” que componen las técnicas de marketing y explicar cómo se puede adaptar su uso en el Club de Conquistadores.
5. Conocer algunas técnicas de posicionamiento y estrategia de marketing como:
  - a) Swot
  - b) Fuerzas de Porter
  - c) Matriz BCG
  - d) Otras que consideres interesantes
6. Utilizar la creatividad para producir una presentación del Club para el barrio o escuela. En esta presentación utilizar al menos dos de los siguientes recursos:
  - a) Video
  - b) Web Site
  - c) Música o poema
  - d) Carteles, panfletos, afiches, etc.
7. Hacer una planificación para divulgar el Club en al menos tres redes sociales.
8. Realizar una asesoría de marketing completa en, al menos, dos de los siguientes departamentos y descubrir cómo aplicar los recursos de marketing para predicar el evangelio en el barrio.
  - a) Ministerio Joven
  - b) Conquistadores
  - c) Aventureros
  - d) Música
  - e) Evangelismo
  - f) Publicaciones
  - g) Mayordomía Cristiana
  - h) Temperancia

- i)** Ministerio de la Mujer
- j)** Ministerio del Menor
- k)** Ministerio del Adolescente
- l)** Escuela Sabática
- m)** Ministerio Personal
- n)** Ministerio de la Familia
- o)** Asociación Solidaria Adventista – ASA
- p)** Ministerio de Salud
- q)** Misión Global
- r)** Educación

**9.** ¿Cómo el texto de Filipenses 4:8, puede influenciar y dirigir las prácticas, estrategias y ética del marketing?

|            |                        |                 |  |   |
|------------|------------------------|-----------------|--|---|
| <b>AP</b>  | <b>Modelado textil</b> |                 |  |  |
| <b>056</b> | <b>Nivel 2</b>         | <b>Año 2012</b> | <b>Institución de origen</b><br><b>División Sudamericana</b> |   |

## REQUISITOS

1. Definir qué es el arte textil. ¿Cómo fue influenciado a lo largo de la historia? ¿Por qué en la actualidad es necesario vestir ropa con modelos técnicos?
2. ¿Qué es un molde o modelo? ¿Qué material se usa para su fabricación?
3. ¿Cuál es la diferencia entre moldes simétricos y asimétricos?
4. ¿Qué es el prototipo o pieza piloto? ¿Por qué es de suma importancia su existencia en la industria de fabricación?
5. Explicar lo siguiente:
 

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>a)</b> Urdimbre | <b>e)</b> Tolerancia/riesgo |
| <b>b)</b> Trama    | <b>f)</b> Trazos            |
| <b>c)</b> Orillo   | <b>g)</b> Corte             |
| <b>d)</b> Ajuste   | <b>h)</b> Acabado           |
6. ¿Cuál es la diferencia entre tejido y malla?
7. ¿Cómo se clasifican los tipos de tolerancia o riesgo? Demostrar a través de un diseño cada uno de ellos facilitando así su comprensión.
8. ¿Qué materiales pueden utilizarse en la fabricación de un modelo básico? Explicar cada uno de ellos.
9. ¿Qué es un modelo básico? ¿Cómo puede ayudar a una modista en sus creaciones?
10. ¿Cuál es la importancia de utilizar las tablas de medidas? ¿Existe algún modelo para ello?
11. Citar, por lo menos, dos tipos de cortes que podemos utilizar en un trazo rápido. Dar ejemplos de máquinas que pueden utilizarse para realizar estos cortes.
12. Hacer, desarrollar y explicar de forma creativa una ficha técnica. Elegir cualquier pieza de ropa y explicar en detalle todos los procedimientos básicos de su creación.
13. Hacer el acabado de una pieza a elección, con un mínimo, de tres tamaños diferentes.
14. Con la ayuda de un instructor o modista, hacer un molde básico de las siguientes piezas:
  - a) Camiseta
  - b) Falda
  - c) Pantalón Jeans

**AP****Ensamblaje y mantenimiento de computadoras****057****Nivel  
3****Año  
2012****Institución de origen  
División Sudamericana****REQUISITOS**

**Es necesaria la orientación de un instructor especializado en el área.**

1. Tener las siguientes especialidades:
  - a) *Internet*
  - b) *Computación IV – Avanzado*
2. ¿Qué herramientas son necesarias para el ensamblaje y mantenimiento de computadoras?
3. ¿Qué es la placa de prueba o de diagnóstico?
4. ¿Qué cuidados son necesarios al manipular los componentes internos de las computadoras?
5. ¿Qué es la energía estática? ¿Qué riesgos ofrece? ¿Cómo evitar que dañe los componentes de la computadora?
6. Definir qué es, y qué procesos realiza:
  - a) BIOS
  - b) Post
  - c) Boot
7. ¿Por qué la placa madre es considerada el corazón de la computadora y el procesador, el cerebro?
8. Con una placa madre al vivo o por fotografía, identificar e indicar la función de:
  - a) Socket de procesador
  - b) Socket de memoria e informar el tipo
  - c) Conector de la fuente
  - d) Slots presentes e informar el tipo de bus
  - e) Chipsets
  - f) Interfaz IDE y/o SATA
  - g) Conectores del gabinete para el panel frontal, audio, USB
9. Indicar qué modelos de placa de memoria (DDR2, DDR3, etc.) se usan actualmente y cuáles poseen mayor capacidad potencial.
10. Explicar la relación del uso de memorias con gran capacidad en computadoras de bajo rendimiento.
11. En el HD, ¿qué son las pistas, sectores, cilindros, clúster y bad blocks?

- 12.** ¿Qué son los sistemas (de almacenamiento) de archivos? Mencionar por lo menos tres y decir cuáles son las principales diferencias existentes entre ellos.
- 13.** ¿Cuáles son las principales diferencias entre los gabinetes AT y ATX?
- 14.** ¿Qué es el CPU?
- 15.** ¿Qué es el clock del procesador?
- 16.** ¿Qué son y cómo son calculados los Hertz?
- 17.** Mencionar, por lo menos, cinco factores que definen la capacidad del procesador.
- 18.** ¿Cuáles son las ventajas adquiridas en los cambios de los componentes del conector paralelo (PATA) para el conector serial (SATA)?
- 19.** Explicar lo que es la configuración del Setup, cómo acceder a él y cuáles son las principales funciones dentro del área del ensamblaje y mantenimiento.
- 20.** Explicar y realizar las siguientes actividades:
  - a)** Demostrar la habilidad para armar y desarmar una computadora, identificando cada componente interno, informando su función y manipulándolo de manera adecuada.
  - b)** Explicar para qué sirve la pasta térmica y hacer una aplicación correcta.
  - c)** Conectar una placa off-board y ejecutar el funcionamiento mostrando la mejora de desempeño en aquella área.
  - d)** Formatear el HD de una computadora, con un programa a elección.
  - e)** Particionar el HD formateado en tres particiones.
  - f)** Instalar en el HD formateado un nuevo sistema operativo a elección, configurarlo y adecuarlo para su uso inmediato.
  - g)** Combinar (fundir) dos de las tres particiones.
  - h)** Mencionar la importancia de cada uno, y luego instalar todos los programas básicos necesarios para la utilización doméstica de una computadora.
- 21.** Explicar cómo prevenir, diagnosticar o corregir los siguientes problemas:
  - a)** Placa de memoria sucia
  - b)** Calentamiento del procesador
  - c)** Computadora sin audio
  - d)** No pasa de la "pantalla negra"
  - e)** Reinicia repetidamente
  - f)** Virus

**AP****Nociones de economía****058****Nivel  
2****Año  
2012**Institución de origen  
**División Sudamericana****REQUISITOS**

1. ¿Qué es la economía y cómo influye directamente en nuestras vidas?
2. Definir:
  - a) Microeconomía
  - b) Macroeconomía
3. Definir los siguientes medidores de economía y saber los datos actualizados en el país:
  - a) Tasa de cambio
  - b) Producto bruto interno (PBI)
  - c) PBI per cápita
  - d) Producto bruto externo (PBE)
  - e) Tasa de interés
  - f) Deuda externa
  - g) Tasa de inflación
  - h) Desempleo
  - i) Balanza comercial
4. Conocer la historia de la economía mundial y cuál es el modelo económico que ha adoptado el país.
5. Conocer las siguientes teorías económicas:
  - a) Economía clásica
  - b) Economía marxista
  - c) Economía neoclásica
  - d) Economía keynesiana
6. Conocer los ciclos económicos enfrentados en el país.
7. Describir la relación directa entre economía y política.
8. Saber cómo está estructurada la economía del país.
9. Saber cómo puede afectar la economía de un país en la demora o el avance de la predicación del Evangelio.
10. Describir por lo menos tres registros bíblicos de actividades económicas.
11. Realizar una de las siguientes actividades:
  - a) Visitar una bolsa de valores y conocer su funcionamiento.
  - b) Entrevistar a un economista o administrador y describir cómo pueden auxiliar los principios económicos al Club/unidad.

|            |   |                 |   |   |
|------------|---|-----------------|---|---|
| <b>AP</b>  | <b>Manejo y mantenimiento de impresoras</b> |                 |   |  |
| <b>059</b> | <b>Nivel 2</b>                              | <b>Año 2012</b> | Institución de origen<br><b>División Sudamericana</b> |   |

## REQUISITOS

- Mencionar quiénes fueron los creadores de la impresora y fotocopiadora, cuáles fueron las causas que los llevaron a inventarlas y cómo fue el inicio de su uso.
- Explicar el funcionamiento, el suministro de tinta y el precio de cada tipo de impresora detallada a continuación:
 

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>a)</b> Impresora de matriz de punto/impacto/cinta | <b>g)</b> Impresora de cera térmica |
| <b>b)</b> Impresora de inyección de tinta            | <b>h)</b> Impresora dye-sublimation |
| <b>c)</b> Impresora láser                            | <b>i)</b> Impresora de tinta sólida |
| <b>d)</b> Impresora térmica                          | <b>j)</b> Impresora de sublimación  |
| <b>e)</b> Impresora de solvente                      | <b>k)</b> Impresora de tarjetas PVC |
| <b>f)</b> Impresora plotter                          |                                     |
- ¿Cuáles son los cuidados necesarios que debemos tener en cuenta al manipular un cartucho de tóner y un cartucho de tinta común?
- Mostrar cómo recargar un cartucho de tinta de una impresora de inyección de tinta.
- Enumerar cinco causas que impiden la impresión y explicar cómo se resuelve cada una de ellas.
- Describir el tipo de papel e impresoras adecuadas para los siguientes tipos de impresión:
  - Foto
  - Documento común
  - Transparencia
- Instalar y configurar una impresora en una computadora, ponerla en red y en modo inalámbrico.
- Escoger un tipo de impresora, desarmarla, limpiarla y volverla a armar, explicando cómo se hace esta operación de limpieza.
- Saber cómo desmontar superficialmente una impresora para su mantenimiento y limpieza.
- Hacer un proyecto o algún tipo de propaganda sobre el uso consciente y el reciclaje de papel y cartuchos de impresión.
- Buscar y anexar al menos cinco fotos de las impresoras más antiguas.
- Trabajar en un taller de reparación y mantenimiento de impresoras o presenciar, por lo menos, durante quince días el trabajo allí.

**AP****Restauración y conservación de documentos****060****Nivel  
1****Año  
2012**Institución de origen  
**División Sudamericana****REQUISITOS**

**NOTA: Se necesita un instructor calificado, como un bibliotecario, curadores de museo, encuadernadores o restauradores profesionales.**

**1. Definir:**

- a) Preservación
- b) Conservación
- c) Restauración

Entrevistar a un responsable del área de conservación y restauración de una biblioteca y relatar, en no menos de 100 palabras, lo que él destacó sobre el oficio de restaurador y conservador.

**2. Definir:**

- a) Patrimonio cultural
- b) Bienes tangibles
- c) Bienes intangibles
- d) Bienes muebles
- e) Bienes inmuebles

**3. Definir los siguientes términos:**

- a) Donativo
- b) Patrimonio

**4. Conocer, por lo menos, una escuela de restauración de libros y documentos.****5. ¿Cuáles son los criterios básicos para considerar un documento o un libro raro y de valor?****6. Hacer un resumen sobre los cuidados en la restauración de libros y documentos, teniendo en consideración los siguientes ítems:**

- a) Saneamiento
- b) Alojamiento
- c) Equipo de protección personal
- d) Equipamiento de restauración
- e) Diferentes tipos de materiales de los documentos o libros
- f) Climatización
- g) Rayos ultravioleta
- h) ¿Qué son los libros "empastados" y cómo se los debe tratar?

- 7.** ¿Cómo preservar diarios o mapas antiguos?
- 8.** ¿Qué son las cámaras de depuración?
- 9.** ¿Qué es y cómo se utiliza el ácido bórico?
- 10.** ¿Cómo tratar un libro que esté mojado o lo haya estado?
- 11.** ¿Qué es la liofilización?
- 12.** ¿Qué es un higrotermógrafo?
- 13.** ¿Qué hacer con los documentos y páginas dobladas y reseca?
- 14.** ¿Por qué el cartón es más apropiado en la conservación de libros que el plástico?
- 15.** Con la ayuda de padres o tutores, buscar un documento con más de 50 años y restaurarlo, si fuera el caso, y guardarlo de manera apropiada (Ej. Certificados, páginas de diarios, recetas culinarias, cartas, revistas, etc.).
- 16.** Con la ayuda de padres o tutores buscar un libro con más de 50 años y restaurarlo, si es necesario y guardarlo, apropiadamente.
- 17.** Ir a una biblioteca y ayudar al bibliotecario en la restauración de un material indicado y supervisado por él.

**AP****Secretariado****061****Nivel  
2****Año  
2012**Institución de origen  
**División Sudamericana**

## REQUISITOS

1. ¿Cuál es el papel del secretario dentro de una institución?
2. Tener la función de secretario de la unidad o consejero por lo menos durante tres meses. Durante ese período, mantener los libros e informes de la unidad al día y bien organizados.
3. Hacer prácticas en una oficina o en una escuela durante un mínimo de una semana en la función de secretario o asistente. En este período realizar tres de las siguientes tareas:
  - a) Saber cómo hacer vínculos urbanos e interurbanos e identificar sus costos.
  - b) Saber cómo se organiza una oficina.
  - c) Saber organizar un archivo.
  - d) Saber las nociones básicas de atención al público.
  - e) Organizar un archivo con no menos 30 números telefónicos.
  - f) Organizar la agenda personal de compromisos de otras personas.
  - g) Saber cómo operar una mesa telefónica simple y un fax.
4. Descubrir cómo funcionan los siguientes procesos bancarios:
  - a) Retiros y extracciones
  - b) Llenado de cheques
  - c) Depósitos
  - d) Pago de facturas
  - e) Tasas e impuestos
5. Tener conocimiento básico de técnicas de redacción de:
  - a) Oficios
  - b) Memorándums
  - c) Cartas
  - d) E-mails
6. Saber cómo armar un acta, registro y una agenda para reuniones.
7. Saber cómo redactar textos con calidad y escribir un texto de no menos de una página que defina la profesión de secretario.
8. Saber cuán importantes son los términos de contabilidad para el trabajo del secretario.

|            |                       |                 |   |   |
|------------|-----------------------|-----------------|---|---|
| <b>AP</b>  | <b>Torno mecánico</b> |                 |   |  |
| <b>062</b> | <b>Nivel 3</b>        | <b>Año 2012</b> | Institución de origen<br><b>División Sudamericana</b> |   |

## REQUISITOS

1. Definir lo que es un torno mecánico.
2. ¿Cuál es el objetivo y la finalidad de un torno mecánico?
3. Explicar el trabajo que se realiza con un torno mecánico y su proceso de funcionamiento.
4. ¿Cuáles son las principales operaciones que se pueden realizar con un torno mecánico?
5. ¿Qué materiales son usados en la fabricación de las herramientas utilizadas en un torno mecánico? Mencionar ejemplos de herramientas con estos materiales.
6. Identificar y demostrar a través de dibujos o fotografías, cuáles son los componentes básicos de un torno mecánico.
7. Citar algunos accesorios (piezas) que conforman el torno y la función de cada uno.
8. Identificar dos herramientas que se usan en la medición de las piezas trabajadas en un torno mecánico. Explicar la funcionalidad de cada una de ellas.
9. Describir la función de cada uno de los siguientes tornos:
 

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>a)</b> CNC                  | <b>e)</b> Copiador     |
| <b>b)</b> Revólver             | <b>f)</b> Paralelo     |
| <b>c)</b> Vertical             | <b>g)</b> Automatizado |
| <b>d)</b> Horizontal universal |                        |
10. Explicar lo que es un Dibujo Técnico Industrial. ¿Cómo interpretarlo de forma objetiva y de fácil comprensión?
11. ¿Qué cuidados se deben tener al usar un torno? ¿Qué equipos de seguridad y protección personal (EPPS) deben ser usados?
12. ¿Cuál es la influencia de la velocidad de corte, del avance y de la profundidad de corte en la vida de una herramienta?
13. Con la ayuda de un técnico o un especialista en tornos, hacer una pieza cilíndrica cualquiera, teniendo en cuenta lo aprendido en las operaciones básicas realizadas con el torno. Hacer un informe de 300 palabras como mínimo, describiendo como fue desarrollada esta pieza.

**AP****Diseñador web – Básico****063****Nivel  
1****Año  
2012**Institución de origen  
**División Sudamericana**

## REQUISITOS

1. Tener las especialidades *Computación I, II, III y IV*.
2. Definir los siguientes términos:
  - a) Layout
  - b) HTML
  - c) DHTML
  - d) CSS
  - e) Java Script
  - f) Tags
  - g) Cuerpo
  - h) PHP
  - i) SQL
  - j) Página Estática
  - k) Página Dinámica
  - l) Enlaces
  - m) www
3. Presentar en forma escrita un código simple de lenguaje HTML, usando los siguientes elementos:
  - a) Título
  - b) Encabezado
  - c) Cuerpo
  - d) Menú
  - e) Tablas
  - f) Pie de página
4. Presentar en una ilustración, o usando medios audiovisuales, la función de las principales herramientas del mercado para la producción de un sitio web, como:
  - a) Dreamwaver
  - b) CorelDraw
  - c) Fireworks
  - d) Flash
  - e) PhotoShop

### **Punto práctico**

**5.** Crear una página estática simple, usando solo el bloc de notas, y con el código ponerla en el browser con los siguientes elementos:

- a)** Título
- b)** Encabezado
- c)** Cuerpo
- d)** Menú izquierdo con enlaces
- e)** Pie de página
- f)** Banner animado, por lo menos dos.

**AP****Diseñador web – Avanzado****064****Nivel  
3****Año  
2012**Institución de origen  
**División Sudamericana**

## REQUISITOS

1. Tener una de las especialidades *Computación I, II, III y IV, y Diseñador Web – Básico*.
2. Definir los siguientes términos:
  - a) Imagen de Bitmap
  - b) Animation
  - c) DNS
  - d) Menú Drop-Down
  - e) Wordpress
  - f) Joomla
  - g) Mysql
  - h) Webmaster
  - i) W3C
  - j) Comercio electrónico
  - k) ActionScript
  - l) FTP
  - m) Hipervínculo
  - n) JPEG
  - o) PNG
  - p) Resolución
  - q) GIF
3. Presentar en forma escrita una página estática simple, usando solo lenguaje DHTML y CSS, con los siguientes elementos:
  - a) Tope
  - b) Cuerpo
  - c) Menú izquierdo
  - d) Centro
  - e) Pie de página

### Punto práctico

4. Usando alguna herramienta gráfica, presentar una página de Internet estática simple usando CSS y cargarla al servidor para visualizar la página, con los mismos elementos usados en el punto anterior.

- 5.** Crear y presentar una página dinámica para el Club, que contenga un sistema de registro de usuarios, banners animados y un formulario de contactos usando PHP o un lenguaje preferido.
- 6.** Presentar un proyecto escrito de un sitio, que contenga todos los elementos necesarios para el desarrollo, con tapa, justificación, objetivo y conclusión (usar el proyecto del sitio como práctica).
- 7.** Presentar un informe que contenga las informaciones de cómo podemos usar Internet para ayudar en la predicación del evangelio y citar algunos ejemplos de lugares en los que ya exista.
- 8.** Presentar un informe sobre cuáles son los pasos necesarios para crear un dominio y cómo registrar el mismo para que funcione en la red.
- 9.** Crear y presentar un servidor web.

Como cristianos adventistas, creemos en el regreso de Cristo. Sabemos que las tecnologías son fruto de la multiplicación de la ciencia como ya lo mencionaba la Biblia, desde los grandes descubrimientos, la evolución industrial y ahora Internet. Mencionar el texto bíblico que habla sobre la multiplicación de la ciencia y explicar la relación que esto tiene con las profecías.

